

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00157677

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta

SGTT - Titolo Studio di donna su di un divano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, collezione Boccioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 53 |
| INVD - Data | 1996 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | Sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1911 |
| DTSF - A | 1912 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Boccioni Umberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1916 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001310 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ inchiostro bruno |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 21 |
| MISL - Larghezza | 30,8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura femminile seduta |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 23 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Boccioni Umberto |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | La seur de / par (?) U. Boccioni |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel disegno traspare l'assimilazione della lezione cubista che l'artista, verso la fine del 1911, sperimenta con particolare attenzione al linguaggio artistico di Picasso, discernibile in quel volto "antigrizioso" della donna (cfr. Mari 2002). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | statale |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAA - Autore | S243 |
| FTAD - Data | 22/04/2002 |
| FTAE - Ente proprietario | S243 |
| FTAC - Collocazione | S243 |
| FTAN - Codice identificativo | A54049 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Taylor Joshua Charles |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B401 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ballo Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B403 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 413 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvesi Maurizio, Coen Ester |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B404 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 833 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mari Nella |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B400 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102-103 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 63 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 2003 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Umberto Boccioni. Una raccolta di disegni e incisioni |
| MSTL - Luogo | Rende |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La dinamo futurista. Omaggio a Umberto Boccioni |
| MSTL - Luogo | Lugano |
| MSTD - Data | 2009 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Umberto Boccioni |
| MSTL - Luogo | Cosenza - Rende |
| MSTD - Data | 2009/ 2010 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Pincitore, Alberto |
| RSR - Referente scientifico | De Santis, Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | De Santis, Maria |