

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00157677

ESC - Ente schedatore S243

ECP - Ente competente S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta

SGTT - Titolo Studio di donna su di un divano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

LDCS - Specifiche piano secondo, collezione Boccioni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 53

<b>INVD - Data</b>	1996
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1911
<b>DTSF - A</b>	1912
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccioni Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001310
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro bruno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	30,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura femminile seduta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 23 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Boccioni Umberto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La seur de / par (?) U. Boccioni
	Nel disegno traspare l'assimilazione della lezione cubista che l'artista,

**NSC - Notizie storico-critiche**

verso la fine del 1911, sperimenta con particolare attenzione al linguaggio artistico di Picasso, discernibile in quel volto "antigrazioso" della donna (cfr. Mari 2002).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	S243
<b>FTAD - Data</b>	22/04/2002
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S243
<b>FTAC - Collocazione</b>	S243
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A54049

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taylor Joshua Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballo Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 413

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvesi Maurizio, Coen Ester
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 833

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mari Nella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-103
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 63

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Una raccolta di disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Rende
<b>MSTD - Data</b>	2008

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La dinamo futurista. Omaggio a Umberto Boccioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Lugano
<b>MSTD - Data</b>	2009

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Umberto Boccioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza - Rende
<b>MSTD - Data</b>	2009/ 2010

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria