

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240879

ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000240879
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio rurale
SGTT - Titolo	Umbrande (All'ombra)
SGTP - Titolo proprio	Umbrande
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	488
INVD - Data	2011

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002167
AUTN - Nome scelto	Branca Remo
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	59000063

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Branca Remo
DDCM - Nome del dedicatario	Dessena Maria

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	29

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	18
MIFL - Larghezza	34

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose macchie organiche

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 H 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Animali. Figure: pastore. Abbigliamento: tradizionale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A Maria Dessenà/ Remo Branca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Umbrande"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	matrice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	REMO

NSC - Notizie storico-critiche	"Di piccole dimensioni, dal taglio rettangolare, sottolineato da una cornice che richiama i decori di sa mustra, cioè la fronte di una cassa sarda riccamente intagliata con rosette tutte diverse ai quattro angoli, la stampa fa riferimento ad un insieme piuttosto coerente di lavori comparsi in quegli anni sulla rivista "Il Nuraghe", dove venne pubblicata a tutta pagina nel numero di maggio-giugno del 1924. Venne esposta insieme all'altra stampa "Sa Parrocchia e Sarule" alla Mostra Regionale Sarda di Cagliari nel 1924." (Dettori) // L'opera è pervenuta per donazione al Museo Sanna nel 1982 grazie al lascito Dessenà consistente in una sala da pranzo, realizzata nel primo decennio del Novecento dalla bottega artigiana dei Fratelli Clemente in "stile sardo", e dotata di un ricco apparato decorativo che prevedeva un insieme organico di mobili e quadri. Alla stanza appartenevano infatti anche "19 tra stampe e dipinti" parte dei quali attualmente non visibili. La coerenza dell'arredo prevedeva che anche le cornici, almeno dei dipinti più grandi, fossero in stile.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dessena Antonio
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	157969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dore G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000568
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-467
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 459

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dettori M.P.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	59000702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Regionale Sarda
MSTL - Luogo	CA/ Cagliari
MSTD - Data	1924

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Visioni di Sardegna. Stampe e disegni dalle collezioni statali
MSTL - Luogo	SS/ Sassari
MSTD - Data	2012-2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.