

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157694
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	Studio per "La risata"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	49
INVD - Data	1996

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	figure
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Boccioni Umberto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1911
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	NY/ New York/ Museum of Modern Art

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1911
<b>DTSF - A</b>	1911
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccioni Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001310

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10.2
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	figure maschili intorno ad un tavolo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Boccioni Umberto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Boccioni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è preparatorio per il dipinto ad olio su tela raffigurante "La risata", già in collezione privata e oggi custodito nel Museum of Modern Art di New York. Fa parte di un nutrito gruppo di studi preparatori, tutti caratterizzati da uno schizzo rapido e approssimativo e da composizione a vortice che ben suggerisce il tema del dipinto. Nel dipinto "la scena avviene intorno al tavolo di un ristorante, dove l'atmosfera è allegra. I personaggi sono studiati da tutti i lati e sia gli oggetti di fronte che quelli dall'altra parte devono essere visti, in quanto tutti presenti nella memoria del pittore". Con queste parole Boccioni stesso descrive l'opera.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S243
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S243A55221
<b>FTAT - Note</b>	PSAE CS inv. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taylor Joshua Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballo Guido

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvesi M./ Coen E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S243B326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 702
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mari Nella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 54
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Umberto Boccioni. Una raccolta di disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Rende
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La dinamo futurista. Omaggio a Umberto Boccioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Lugano
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Umberto Boccioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza - Rende
<b>MSTD - Data</b>	2009/ 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ameduri, Marina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario</b>	

