

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524361
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MATRIMONIO MISTICO DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	144
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	144
INVD - Data	1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	144
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2
INVD - Data	1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4/IV
INVD - Data	1870

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di S. Caterina degli Orfanelli
PRCS - Specifiche	presso l' Ospedale dei Poveri di S. Maria Forisportam

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1385/ ca.
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Luca

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1381
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1393
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1350

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Puccinelli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380-1407
AUTH - Sigla per citazione	00000046

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Nieri Vannucci
CMMC - Circostanza	Rettorato dell' Ospedale dei Poveri
CMMF - Fonte	Iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	singola tavola: 142 x 59
MISV - Varie	tavola: 165 x 77
MISV - Varie	tavola: 144 x 59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Carusi N.
RSTN - Nome operatore	Freschi S.
RSTN - Nome operatore	Mc. Gregor N.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN PIETRO); 11 H (SAN GIOVANNI BATTISTA); 11 H H 34 1 ; 11 H /SAN GERVASIO); 11H (SAN PROTASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Pietro; San Giovanni Battista; San Gervasio; San Protasio. Strumenti del martirio: ruota dentata spezzata. Oggetti: drappo di damasco; trono; tappeto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TO(llit pecca) TA (mundi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto lo scomparto di sinistra
ISRI - Trascrizione	S (an)C (tu)S PETRUS APO (sto)L(u)S S (an)C (tu) S IOH (ann) ES B (a)B(tis)TA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto lo scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	A.D.M. ANGELUS PUCCINELLI DE LUCA PINXIT CCCL (...) /QUESTA TAVOLA FU FACTA AL TEMPO DI SER NIERI VANNUCCI REC(tore)/(p)ER REMEDIO DE(l'anima di co)LORO (...) FACTO (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella tavola centrale del trittico è raffigurato lo sposalizio mistico di Santa Caterina d' Alessandria, nei due laterali, a sinistra, San Pietro e San Giovanni Battista, a destra, i Santi martiri Gervasio e Protasio. Alle spalle della Vergine che regge sulle ginocchia, alla sua sinistra, il piccolo Gesù, scende un drappo dipinto in oro e riccamente decorato. La Vergine è rigidamente frontale, mentre i Santi dei laterali sono presentati in diverse angolazioni: Pietro ha lo sguardo rivolto nel vuoto mentre il Battista, rivestito della consueta pelle ricoperta da un manto rosso all' esterno e verde all' interno, gli si rivolge cercando di richiamarne l' attenzione verso la scena centrale; dall' altro lato, San Gervasio rigorosamente frontale indossa una clamide rossa soppannata in vaio sopra una veste verdastra, mentre il suo compagno, in profilo e dalle sembianze altrettanto giovanili, ha in più una dalmatica blu. Elegantissimo è infine l' abito della Santa Caterina, in oro lavorato a sgraffito: il manto è di un color rosaceo tendente al cangiante.

mentre sulla chioma di un color bruno chiaro si staglia una corona dipinta tempestata di pietre preziose. Il polittico proviene dall' oratorio di Santa Caterina degli Orfanelli. Nieri Vannucci che è menzionato nell' iscrizione come suo committente, ne divenne rettore nel 1379. Dunque il dipinto, forse il capolavoro del Puccinelli, non potè esser commissionato prima di quell' anno (Regola 1977). Inoltre esso non è menzionato nell' inventario dei beni dell' oratorio risalente al 1381 (Paoli 1986). La sua esecuzione dovrebbe dunque cadere nella prima metà degli anni Ottanta del secolo come parerebbe confermare anche l' analisi stilistica (De Marchi 1998). Secondo il De Marchi, questa tavola parrebbe suggerire uno spiccatissimo interesse verso la cultura fiorentina di matrice orcagnesca, riscontrabile ad esempio nella bidimensionalità dominante in più di un tratto della raffigurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
-------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1421
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare del comparto di destra coi due giovani Santi prima il restauro Carusi
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1422
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare col comparto di sinistra con San Giovanni Battista e San Pietro prima il restauro Carusi
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1423
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare del comparto centrale durante il restauro Carusi
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1431
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare dei volti dei due giovani Santi in corso di restauro
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1450
FTAT - Note	particolare della parte superiore del comparto laterale destro coi due giovani Santi durante il restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1451
FTAT - Note	particolare del comparto centrale (zona inferiore) durante il restauro Carusi.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1452
FTAT - Note	particolare del comparto laterale sinistro durante le prove del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2367
FTAT - Note	intero dopo il restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2368
FTAT - Note	particolare col comparto di destra dopo il restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2369
FTAT - Note	particolare del comparto centrale dopo il restauro Carusis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2370
FTAT - Note	particolare col comparto di sinistra dopo il restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 70744
FTAT - Note	particolare col comparto centrale dopo il restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 8065

FTAT - Note	intero prima del restauro Carusi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV804
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV805
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV806
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV808
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1203
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1204
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1205
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2373
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_24012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CavalcaselleG. B. /Archer Crowe J.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 321-322
BIBI - V., tavv., figg.	f. 530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 835
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig. 375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CavalcaselleG. B./Archer Crowe J.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	t. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, cat. 45
BIBI - V., tavv., figg.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RossJ/ Erichsen N.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 83-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIBI - V., tavv., figg.	ff. pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000764
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1933-1935
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	col. 449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oertel R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229, 232-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Klesse B.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 460, cat. 479
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lera G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173, 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario pittori
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 247, n. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regola M. L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 1515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204, 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000302
BIBN - V., pp., nn.	p. 320, 322, n.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sumptuosa Tabula Picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pisani L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esistono foto eseguite da Lucio Ghilardi riprodotte nel catalogo della mostra Sumptuosa Tabula Picta tenutasi a Lucca nel 1998. Esiste anche una vecchia campagna fotografica eseguita da Cipriani.