

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00523891
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	colonnina
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI A GIRALI VEGETALI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sala XII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	191
INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	191
INVD - Data	1942
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	191
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Provinciale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Pinacoteca

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1893 ca.
PRDU - Data uscita	1924

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Guinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1924
PRDU - Data uscita	1968

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	colonnina
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	1877/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000390
AAT - Altre attribuzioni	Stagio Stagi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio di Pietro Ghivizzani
CMMD - Data	sec. XV/ seconda metà
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115.2
MISL - Larghezza	32.7
MISS - Spessore	33.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve consunzione nelle zone perimetrali, in concomitanza con le zone sporgenti (ad esempio sulla cornice del basamento). Lievi colpiture e macchie scure compaiono in alcune parti. Nella zona alta dove poggiava la conca dell'acqua santa si osserva una maggiore consunzione e guasti di media o piccola entità sull'orlo. Le parti lisce presentano una leggera graffiatura verticale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fusto della colonnina si innesta su basamento quadrato e treppiede a zampa leonina con decorazioni a girali d'acanto. Il ha una parte inferiore a base circolare sopra la quale è un anello di cm 3,5 ca. di altezza, dalla superficie graffita con simulazione di canniccio. La parte centrale risulta alta cm 31 ca. ed ha una fascia decorata con greche vegetali ed esili volute. La fascia è inferiormente delimitata da una cornice a sfere e superiormente ad alloro stilizzato. Un secondo anello a fascette si innesta sopra la parte alta e liscia del fusto, di cm 25 ca. Vi si legge l'iscrizione. Sulla zona intermedia la decorazione si interrompe per lasciare posto allo stemma fiancheggiato da un fiore e contenente la figura di una pantera su campo omogeneo nella parte superiore. La parte inferiore del blasone è a strisce verticali. Il fusto termina con una sorta di capitello a cornice sorretto da una fascia di foglie stilizzate su decorazione classica a ovuli e sfere.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali vegetali; palmette; fiore. Araldica: blasone con pantera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	zona centrale
ISRA - Autore	committente
ISRI - Trascrizione	G(i)U(li)O DI PIERO GIVIZANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ghivizzani
STMP - Posizione	fascia intermedia del fusto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La famiglia Ghivizzani fu particolarmente in vista a Lucca fra XV e XVI secolo. Sicuramente fu uno dei suoi membri, tale Giulio di Piero, a commissionare ad una bottega cittadina l'opera che qua stiamo analizzando. La provenienza dalla Chiesa di San Domenico lascia supporre, seppur con margine di dubbio, che la destinazione originaria potesse essere quella. Non ci è dato di sapere se la colonnina fosse la base di un candelabro o di una pila dell'acquasanta. Anticamente infatti il pezzo venne esposto in Pinacoteca con una conca dell'acqua santa proveniente dai depositi e ancora nel 1968, quando l'opera fu esposta nel Museo Nazionale, era visibile tale assemblaggio. La decorazione classica a motivi vegetali viene sottoposta ad una sorta di processo di stilizzazione sortendo effetti più disegnativi che plastici per quanto si osservi un'effettiva finezza che sembra invalidare l'antica proposta attributiva allo Stagi (cfr. Bertolini Campetti/ Monaco/ Meloni 1968). Attualmente riferita all'ambito del Civitali questa colonnina è piuttosto da leggersi come frutto della peculiare cultura sviluppatasi a Lucca sul declinare del '400 e agli inizi del secolo seguente che, muovendo dal gusto diffusosi proprio sulla scia del grande scultore lucchese, ne recupera e diffonde il ricco repertorio soprattutto decorativo, semplificandone le formule. E' infatti di chiara ispirazione civitaliana il basamento a zampa leonina, la decorazione a girali nonché il recupero del lessico classico mutuato da esempi imperiali particolarmente carichi di decorazioni rigogliose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 5867
FTAT - Note	intero con conca dell'acquasanta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_25216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pag. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pag. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L./ Monaco G./ Meloni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 107

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Massagli R.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	riordinare cronologicamente la bibliografia