

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524382

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in Maestà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	227
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Servi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1330/ 1339
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orlandi Deodato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1284-1332/ ante 1339
AUTH - Sigla per citazione	00001044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	30
MISS - Spessore	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La porzione di tavola che ci è giunta è tagliata lungo i bordi in maniera irregolare e presenta una cromia impoverita diffusamente, soprattutto nel manto azzurro di Maria e nella veste del Gesù Bambino.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/ 1964
RSTE - Ente responsabile	SBAAS PI
RSTN - Nome operatore	Carusi N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 1 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Gesù Bambino. Animali: uccellino. Oggetti: schienale del trono; drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella tavola vi è la raffigurazione della Madonna col Bambino in piedi sulle sue ginocchia. Gesù sorretto dalla mano sinistra della Vergine ne afferra il pollice dell'altra mano con la sua destra, mentre trattiene nella sinistra un uccellino col capo rosso ed un collarino di piume scure. Alle spalle della Vergine si scorge un trono dallo schienale di color rosaceo. Dello stesso colore è la veste di Maria, ricoperta da un manto azzurro le cui pieghe sono realizzate in biacca. La veste del Bambino, una tunichetta estremamente semplice è violacea ma oggi risulta difficilmente leggibile visto lo stato di conservazione. Su di essa alcune pieghe sono evidenziate da un color bruno. Sullo schienale del trono si scorge un drappo applicato, con decorazioni pseudocufiche nella parte superiore. Ai lati del trono dalla struttura gotica, ornata di gattoni, si riconoscono due frammenti di fondo oro; in oro sono pure le aureole dei due personaggi sacri: più arabescata e complessa quella della Vergine, assai semplice quella del Bambino. Sia la Madre che il figlio hanno i volti ravvivati da un leggero tocco di rosa sulle guance. La tavola dovette esser realizzata da Deodato ad una certa distanza cronologica dal Crocifisso datato 1288. Se ne può ipotizzare una datazione all'inizio del XIV secolo, con già alcuni riflessi giotteschi ed in particolare consonanza con il dossale raffigurante una Madonna col Bambino fra i Santi Domenico, Jacopo, Pietro e Paolo oggi al Museo di San Matteo a Pisa, che reca la data 1301. Se in generale, la figura artistica del pittore lucchese attende una rivisitazione critica che ne rileggia il percorso alla luce delle più recenti acquisizioni sul panorama artistico lucchese dell'inizio del XIV secolo, questo dipinto,

in particolare, risulta assai trascurato dagli studi, forse a causa del mediocre stato di conservazione in cui ci è giunto. La tavola già in Santa Maria dei Servi condivide più di un tratto con l'affresco staccato della chiesa di San Pietro Somaldi; quest'ultimo raffigura la Vergine col Bambino fra i Santi Pietro e Paolo ed è stato riferito a Deodato da un parere di Marco Paoli che però lo pone fra le prime opere del lucchese in prossimità dell'affresco sopra il sepolcro del mercante Bonagiunta Tignosini nel chiostro di San Francesco. Si può aggiungere che l'apertura alla poetica del primo Giotto, più che in opere come la tavola di Lucca o il dossale del museo pisano, appare esplicita in dipinti come il Crocifisso del conservatorio di Santa Chiara a San Miniato al Tedesco, esemplificato su quello giottesco di Santa Maria Novella e datato 1301.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
-------------------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 4715
FTAT - Note	insieme prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11724
FTAT - Note	insieme durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11725
FTAT - Note	Insieme durante il restauro (a pulitura effettuata e con lacune in vista)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11726
FTAT - Note	Insieme durante il restauro a pulitura effettuata e con lacune in vista

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11727

FTAT - Note	Insieme dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34091
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirén O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 231, n. 639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shorr D.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	II, p. 646
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pisani L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia