

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526854
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900526855
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ANGELO ANNUNCIANTE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Frediano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1282
DTSF - A	1284
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giroaldo da Como
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001745

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La piccola lastra presenta alcuni fori sul retro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Angelo è inquadrato da un'edicola che si termina con decorazioni architettoniche. Il lato destro della lastra, che lascia intravedere un inizio di cornice, è tagliato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angelo Annunciante. Architetture: edicola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	a destra della bocca dell'angelo
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	listello inferiore del pilastrino
ISRI - Trascrizione	TIBI VIRGO BEATA SALUTE//
NSC - Notizie storico-critiche	In origine i tre rilievi facevano parte di un altare o, più probabilmente, di un recinto presbiteriale dedicato a Santa Fausta e collocato nella basilica di S. Frediano a Lucca. L'altare, posto quasi certamente nel presbiterio, venne smontato e ricomposto in forme rinascimentali nel 1566, in occasione dell'innalzamento di tre gradini del presbiterio. Nel 1877, il Ridolfi descrive i tre frammenti nei locali dell'Opera di S. Frediano ma, erroneamente, ritiene che provengano dall'antico altare maggiore. Il primo ad attribuire queste opere a Giroldo da Como fu il Biehl (1926), e l'attribuzione è stata poi confermata dal Salmi (1928), e anche da studi più recenti (Ascani 1995 e Ducci-Badalassi 1998). In particolare sono state notate stringenti affinità stilistiche tra questi frammenti e il rilievo con l'Annunciazione oggi al Museo Diocesano di S. Miniato, e originariamente facente parte del pulpito del Duomo di quella città

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1248

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_22251

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biehl W.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ducci A./ Badalassi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000394
BIBN - V., pp., nn.	p. 172 nota 10, p. 173 nota 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascani V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 775-776
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silva R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Badalassi L.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Badalassi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia