

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00523886
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sala XI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	277
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	277
INVD - Data	1942

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Provinciale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Pinacoteca

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1877
PRDU - Data uscita	1968

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Guinigi

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1968
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pretorio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1977 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baldassarre di Biagio del Firenze
AUTA - Dati anagrafici	1430-1434/ ante 1484
AUTH - Sigla per citazione	00000085
AAT - Altre attribuzioni	Filippo Lippi
AAT - Altre attribuzioni	Fra Diamante
AAT - Altre attribuzioni	Scuola di Filippo Lippi
AAT - Altre attribuzioni	Pier Francesco Fiorentino
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Natività del Louvre
AAT - Altre attribuzioni	Baldassarre di Biagio del Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	57.4
MISV - Varie	Con la cornice moderna l'opera misura cm. 76. 5 x 92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro settecentesco ha attenuato i valori plastico-chiaroscurali cercando di ricostruire le forme consunte. Rete di sollevamento pittorico. Ritocchi su volto e collo di Maria. L'ocra del mare è l'antica preparazione per l'azzurro. Parte interna destra velo di Maria scrostata con supporto ligneo affiorante. Integrazioni a rigatino su manto azzurro fra spalla e seno di Maria, su scollo, sopra spilla.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1729
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/ 1965
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Carusi N.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è seduta su un faldistorio. I biondi capelli, raccolti in crocchia, sono coperti da un velo chiaro bordato di perle dorate, fermato sotto lo scollo della veste rossa con una fibbia circolare. Il manto azzurro ha risvolto verde puntinato d'oro. Maria sorregge con entrambe le mani Gesù, seduto su un guanciale, rivolto verso la Madre con le braccia protese. Alle spalle delle due figure si estende un paesaggio a veduta d'uccello con marina. Nella zona più vicina all'osservatore si vedono alberi isolati, monti sassosi, gruppi di cespugli forse indicanti zone coltivate. A sinistra, più lontano, si osservava un tempo la scena dell'annuncio ai pastori. Oltre si scorgono i meandri di un fiume.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Maria (Mare: etimologia del nome Maria come Maris Stella).
NSC - Notizie storico-critiche	La Vergine con Bambino è riferita all'ambito di Baldassarre di Biagio (probabilmente da Everett Fahy tramite comunicazione orale o epistolare), per l'evidente ripresa del prototipo di Filippo Lippi, artista determinante nella formazione culturale e figurativa del pittore lucchese. La tavola non può essere però attribuita allo stesso Baldassarre vista la non pertinenza al ben più sostenuto ed elegante linguaggio dell'artista che, mutuando da molteplici modelli fiorentini, elabora uno stile autonomo, capace di risultati elevatissimi quali il trittico di Benabio, gli affreschi Pagnini o la Madonna con Bambino della banca del Monte di Lucca. La tavola di Villa Guinigi costituisce, con l'Incoronazione della Vergine di S. Paolino in Lucca (anch'essa data a Baldassarre) e la piccola Incoronazione della Vergine del Museo Staedel di Francoforte, riferita a Boccati, il raro corpus di un anonimo che Miklos Boskovits propone di chiamare 'Amico di

Baldassare'. L'artista, prossimo all'ambiente di Baldassarre di Biagio per interessi e cultura, si contraddistingue per l'uso più esasperato della linea di contorno con esiti di spiccato calligrafismo. La rigidità delle pose, lo spazio non bene inteso fra Madre e Figlio con conseguente alterazione anatomica del braccio di Maria e il poco convincente pannello del manto, non inficiano del tutto la gradevolezza di quest'opera, permeata da una rustica liricità. Il prototipo lippesco è la Madonna con Bambino dell'Alte Pinakothek di Monaco. Anche in merito a questo dato si propone una datazione al VII decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 233498

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 11788

FTAT - Note intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 11782

FTAT - Note intero prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 11874

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 11786

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11785
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11787
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 11783
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_25214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ross J./ Erichsen N.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 564
BIBI - V., tavv., figg.	pag. 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittalunga M.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Busignani A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruda J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L./ Monaco G./ Meloni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999

CMPN - Nome	Massagli R.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro della tavola si trova un'iscrizione che informa del restauro avvenuto nel 1729. Riordinare cronologicamente la bibliografia