

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526940

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino coin San Domenico e Santa Caterina da Siena e i devoti della compagnia di San Michele arcangelo detta del ghironcello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

LU

PVCC - Comune

Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione attuale

Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo

via della Quarquonia

LDCS - Specifiche

Sala XV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

243

INVD - Data

1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

243

INVD - Data

1942

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

LU

PRVC - Comune

Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

oratorio

PRCD - Denominazione

Oratorio di S. Michele Arcangelo, o del Ghironcelli

PRCS - Specifiche

Altare

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1563

PRDU - Data uscita

sec. XVII/ inizio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

LU

PRVC - Comune

Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di San Romano

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Convento di San Romano

PRCS - Specifiche

Quarto altare destro (del Rosario)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

sec. XVII/ inizio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Ducale**PRCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca**PRCS - Specifiche** Sala V**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1968**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1563**DTSF - A** 1563**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Brini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1540 ca./ 1586**AUTH - Sigla per citazione** 00000254**AAT - Altre attribuzioni** Tosini Baccio**AAT - Altre attribuzioni** Scuola toscana del secolo XVI**AAT - Altre attribuzioni** Michele di Ridolfo del Ghirlandaio**AAT - Altre attribuzioni** Del Brina Giovanni**AAT - Altre attribuzioni** Vasari Giorgio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 267**MISL - Larghezza** 195**MISV - Varie** Con cornice 282x210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli; devoti della Compagnia di San Michele Arcangelo. Fiori: gigli; rose. Oggetti: corone del Rosario. Mobilia: trono; tendaggio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Al centro sul gradino del trono

ISRI - Trascrizione

A.(NNO) D.(OMINI MDLXIII

Il dipinto datato 1563 era collocato in origine sull'altare dell'Oratorio della Compagnia di San Michele Arcangelo, detta del Ghironcello dalla cappa nera con ghirone bianco, costruito nel 1529 a spese dei domenicani di San Romano. Nel 1601 i confratelli della compagnia decisero di rinnovare l'altare e nel 1619 la nuova tavola, corredata da due laterali e realizzata a Roma ma di cui ignoriamo gli autori ed il soggetto era già collocata al suo posto. Il dipinto andò disperso forse con la soppressione dell'oratorio, mentre l'opera che lo aveva preceduto, passata in San Romano e sistemata all'altare del Rosario, il quarto a destra, dove si trovava ancora a fine settecento, dopo essere stata esposta nella Pinacoteca in Palazzo Ducale è oggi conservata a Villa Guinigi. Una vecchia attribuzione del dipinto al Vasari, avanzata dal Ridolfi (1899, pp. 52 e 59), venne rifiutata dal Campetti (1909, pp. 62-63), il quale lo riferì più genericamente a scuola toscana del secolo XVI. Rispetto all'ascrizione a Michele di Ridolfo del Ghirlandaio sostenuta dalla Marcucci (1954, p. 225, nota 1) e dalla Belli Barsali (1970, p. 178 e 1988, p. 210), appare più calzante quella avanzata dalla Meloni nel 1968, sulla scorta di un suggerimento di Mina Gregori, al fiorentino Francesco del Brina (Meloni 1968, p. 194), che era stato suo allievo. In seguito la Meloni ha pure ipotizzato un eventuale coinvolgimento del fratello Giovanni nell'esecuzione della tela per la prossimità, rilevabile però più superficialmente soltanto a livello dell'impostazione delle figure e della composizione, ai lavori da questi condotti per la Pieve dei Santi Maria e Nicolao a Buggiano (Meloni 1980, p. 194). Tipica di Francesco è la scelta di una gamma cromatica spenta, priva di contrasti decisi, giocata su sfumature agre, quasi acidule, come nel caso della veste del devoto genuflesso a sinistra realizzata in lilla e ciclamino che richiama analoghe soluzioni vasariane (si veda per esempio il Sant'Eustachio di Villa Guinigi). Il pittore, ancora legato "all'effetto Bronzino" nella tornita smaltatura di volti, membra e panneggi" (Ciardi 1994, p. 28), si compiace nella

NSC - Notizie storico-critiche

descrizione dell'abbigliamento dei devoti, ritratti in ricche vesti, con ricercate acconciature, gioielli, perle, veli e trine a sottolinearne l'elitaria appartenenza alla Compagnia del Ghironcello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 6071
FTAT - Note	Intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramatica G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52 e 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 225, nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L. /Monaco G. /Meloni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, scheda 133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurizia Tazartes
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189 e 191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68, 88 e 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parri D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	Brini, Francesco
BIBI - V., tavv., figg.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93 e 97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il primato del disegno

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia