

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524369

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E SANTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 310

INVD - Data 1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 310

INVD - Data	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Corteorlandini detta S. M. Nera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anguilla Francesco di Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1386-1440
AUTH - Sigla per citazione	00000048
AAT - Altre attribuzioni	pittore vicino a Rossello di Jacopo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	182
MISS - Spessore	2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	dossale
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2: 11H H (Maria Maddalena): 11H (Giovanni Battista): 11H (Nicola da Bari): 11H (Lorenzo).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; San Nicola di Bari; San Lorenzo.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine erano previste colonnine divisorie fra le varie figure di Santi: ce lo indica un'impronta sul fondo oro che lascia riaffiorare il bolo rosso della preparazione. La parte di carpenteria sottostante il dossale presenta una decorazione in oro a pastiglia piuttosto raffinata e potrebbe far parte della struttura originaria dell' opera. L' attribuzione a Francesco Anguilla di questo dipinto si deve ad un' annotazione di Massimo Ferretti sulla fotografia conservata presso la Fototeca dell' Istituto Germanico di Firenze. In precedenza era riferito, in una scheda del catalogo di Museo redatto nel 1968, ad un pittore prossimo a Rossello di Jacopo Franchi, indicazione che non è possibile condividere visto il carattere arcaicizzante del dipinto, sordo alle novità del tardogotico di cui invece Rossello è latore ripetitivo ma raffinato. La proposta di datazione intorno all' inizio del terzo decennio del XV secolo è stata invece avanzata da Ada Labriola che ne nota le affinità con il polittico dell' Anguilla oggi sull' altar maggiore della Cattedrale lucchese forse riconducibile per via documentaria al 1422 (Labriola 1998). Del resto, plausibile anche se non certa (Bacci 1998), è una sua originaria destinazione alla chiesa lucchese di Santa Maria Corteorlandini, da dove il dipinto è giunto in museo. Come sottolinea Michele Bacci, sulla scorta di un' informazione fornita dall' erudito secentesco Franciotti (1613), infatti in quella sede erano effettivamente conservate alcune reliquie dei Santi raffigurati nel dossale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 8068
FTAT - Note	Intero prima del restauro.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2953

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 2955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 6060
FTAT - Note	intero dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 18192
FTAT - Note	Intero prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_34095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151
BIBI - V., tavv., figg.	f. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labriola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franciotti C.
BIBD - Anno di edizione	1613
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 580-581

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pisani L.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Insana, Agata**AGGF - Funzionario responsabile** d'Aniello, Antonia