

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524369

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E SANTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche sala X

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 310

INVD - Data 1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 310

| | |
|--|--|
| INVD - Data | 1948 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria Corteorlandini detta S. M. Nera |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1424 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Anguilla Francesco di Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1386-1440 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000048 |
| AAT - Altre attribuzioni | pittore vicino a Rossello di Jacopo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 81 |
| MISL - Larghezza | 182 |
| MISS - Spessore | 2.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | dossale |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 2: 11H H (Maria Maddalena): 11H (Giovanni Battista): 11H (Nicola da Bari): 11H (Lorenzo). |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; San Nicola di Bari; San Lorenzo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In origine erano previste colonnine divisorie fra le varie figure di Santi: ce lo indica un'impronta sul fondo oro che lascia riaffiorare il bolo rosso della preparazione. La parte di carpenteria sottostante il dossale presenta una decorazione in oro a pastiglia piuttosto raffinata e potrebbe far parte della struttura originaria dell' opera. L' attribuzione a Francesco Anguilla di questo dipinto si deve ad un' annotazione di Massimo Ferretti sulla fotografia conservata presso la Fototeca dell' Istituto Germanico di Firenze. In precedenza era riferito, in una scheda del catalogo di Museo redatto nel 1968, ad un pittore prossimo a Rossello di Jacopo Franchi, indicazione che non è possibile condividere visto il carattere arcaicizzante del dipinto, sordo alle novità del tardogotico di cui invece Rossello è latore ripetitivo ma raffinato. La proposta di datazione intorno all' inizio del terzo decennio del XV secolo è stata invece avanzata da Ada Labriola che ne nota le affinità con il polittico dell' Anguilla oggi sull' altar maggiore della Cattedrale lucchese forse riconducibile per via documentaria al 1422 (Labriola 1998). Del resto, plausibile anche se non certa (Bacci 1998), è una sua originaria destinazione alla chiesa lucchese di Santa Maria Corteorlandini, da dove il dipinto è giunto in museo. Come sottolinea Michele Bacci, sulla scorta di un' informazione fornita dall' erudito secentesco Franciotti (1613), infatti in quella sede erano effettivamente conservate alcune reliquie dei Santi raffigurati nel dossale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 8068 |
| FTAT - Note | Intero prima del restauro. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 2953 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 2954 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 2955 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 6060 |
| FTAT - Note | intero dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 18192 |
| FTAT - Note | Intero prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS_34095 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Guinigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000865 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-151 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labriola A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 249 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Franciotti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1613 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 580-581 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pisani L.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Insana, Agata**AGGF - Funzionario responsabile** d'Aniello, Antonia