

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526827
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo murale
--------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	311
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	311
INVD - Data	1942

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	311
INVD - Data	1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
PRCS - Specifiche	Cappella Buonvisi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV/ fine
PRDU - Data uscita	sec. XIX/ prima metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Nicolao
AUTA - Dati anagrafici	1482/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000391

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Domenicani della Chiesa di S. Domenico
CMMD - Data	sec. XVI/ primo quarto
CMMC - Circostanza	nuovo arredo interno della chiesa
CMMF - Fonte	documenti

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	85
MISP - Profondità	17.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura rettangolare delimitata da due pilastri lavorati a candelabra e sormontata da architrave con arpie, cherubini, vasi, candelieri e girali; ai lati della porticina, sormontata da un calice e da due cherubini, figurano due angeli adoranti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Simboli: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1510 fu fondato il convento di San Domenico, la cui chiesa venne dotata per l'occasione di nuovi arredi liturgici: tra questi il tabernacolo eucaristico, oggi esposto al Museo Nazionale di Villa Guinigi, in seguito alla soppressione del convento avvenuta all'inizio dell'Ottocento. Per forma, stile e scelta di ornati, l'opera è riconducibile alla bottega dei Civitali, forse a quella di Nicolao, particolarmente attiva all'inizio del Cinquecento, dopo la morte del padre Matteo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 13131/60

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_25219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campetti P.

BIBD - Anno di edizione 1909

BIBH - Sigla per citazione 00000197

BIBN - V., pp., nn. p. 19 n. 8

BIBI - V., tavv., figg. f. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Guinigi

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000865

BIBN - V., pp., nn. p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000103

BIBN - V., pp., nn. p. 195

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Casini C.

**FUR - Funzionario
responsabile** Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia