

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526838

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Sala XX |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 330 |
| INVD - Data | 1970 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 330 |
| INVD - Data | 1942 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Nicolao |
| PRCS - Specifiche | Chiesa di San Nicolao, altare sinistro |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1923 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Guinigi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa Guinigi |

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1924 |
| PRDU - Data uscita | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1715 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1720 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Brugieri Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1744 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000259 |
| AAT - Altre attribuzioni | Lombardi Giovan Domenico |
| AAT - Altre attribuzioni | Pietro Scorsini |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 131.5 |
| MISS - Spessore | 5 |
| MISV - Varie | con cornice 208x134.5x5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTN - Nome operatore | Gazzi M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | A sinistra in primo piano è seduto Gioacchino di profilo in veste blu e gialla rivolto verso il centro della scena dove Maria, abbigliata in rosa e blu e accompagnata da sua madre, Anna, con abito blu e velo giallo, |

DESO - Indicazioni sull'oggetto

sta salendo i gradini del tempio, dove ad accoglierla sta il Sacerdote in veste damascata gialla e rossa. Ai lati sono due chierici che reggono una candela ciascuno. A destra in primo piano è seduto a terra di spalle un pastore accompagnato da una pecora. Dietro di lui una figura maschile di profilo con manto rosso e un uomo ammantato di bianco che guarda verso il centro della scena. Sul fondo è un'apertura sul paesaggio dove compare un edificio classicheggiante. In alto due putti spargono fiori e sollevano un pesante tendaggio lilla

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria; Anna; Gioacchino; sacerdote. Figure: pastore; chierici; donne; angeli. Oggetti: sedia; candelieri; candele; cappello; borraccia; tendaggio; fiori. Animali: pecora. Architetture: edificio classicheggiante.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, già riferita al Lombardi dal Gramatica (1741), probabilmente a causa della compresenza nella chiesa di San Nicolao di opere di quel pittore, è pervenuta al Museo di Villa Guinigi nel 1923 con un riferimento allo Scorsini, motivabile con lo stretto rapporto di collaborazione intrattenuto dai due artisti. Il dipinto costituisce invece un'opera tipica del Brugieri riconoscibile per le pennellate lunghe e filamentose, per la narrazione coinvolgente e leggermente dolciastre e per il modo di costruire i panneggi e distribuire le pieghe ora piatte ora insistite e lumeggiate sui crinali, caratteri tutti che denunciano il suo alunnato presso Lazzaro Baldi. Nel catalogo del Museo la Meloni (1968), oltre a restituire correttamente il dipinto al Brugieri, lo collocava a poco dopo il 1721 quando il Brugieri aveva già eseguito le tele per Santa Maria dei Servi (Marchiò, 1721), dove il pittore aveva potuto osservare la Presentazione della Vergine al tempio del Rosselli, richiamata, secondo la studiosa, dal dipinto ora a Villa Guinigi. Il linguaggio che impronta la tela è effettivamente accostabile a quello del ciclo di Santa Maria dei Servi, databile entro il 1721 ed è dunque probabile che la Presentazione sia stata eseguita alla fine del secondo decennio in consentaneità con l'Adorazione dei Magi condotta dal Lombardi per l'altare destro di San Nicolao. La figura in primo piano di spalle è motivo ricorrente nella produzione del Brugieri, essendo presente anche nell'Incontro di Abramo e Melchisedek e nella Trasfigurazione della SS. Trinità e nella Predica di San Giacomo ai Servi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV661

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_25192

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gramatica G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1741 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 339 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 113 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ridolfi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ridolfi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. pag. 109 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Campetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000199 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Guinigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000865 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 220-221 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94 e 182 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000103 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucca |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000431 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meloni Trkulja S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 639 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barsotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X p. 240 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 493 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Betti P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Betti P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Insana, Agata |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |