

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00526838

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Sala XX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	330
INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	330
INVD - Data	1942
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Nicolao
PRCS - Specifiche	Chiesa di San Nicolao, altare sinistro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1923
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Guinigi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Guinigi

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1924
PRDU - Data uscita	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brugieri Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00000259
AAT - Altre attribuzioni	Lombardi Giovan Domenico
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Scorsini
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	131.5
MISS - Spessore	5
MISV - Varie	con cornice 208x134.5x5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	A sinistra in primo piano è seduto Gioacchino di profilo in veste blu e gialla rivolto verso il centro della scena dove Maria, abbigliata in rosa e blu e accompagnata da sua madre, Anna, con abito blu e velo giallo,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sta salendo i gradini del tempio, dove ad accoglierla sta il Sacerdote in veste damascata gialla e rossa. Ai lati sono due chierici che reggono una candela ciascuno. A destra in primo piano è seduto a terra di spalle un pastore accompagnato da una pecora. Dietro di lui una figura maschile di profilo con manto rosso e un uomo ammantato di bianco che guarda verso il centro della scena. Sul fondo è un'apertura sul paesaggio dove compare un edificio classicheggiante. In alto due putti spargono fiori e sollevano un pesante tendaggio lilla
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Anna; Gioacchino; sacerdote. Figure: pastore; chierici; donne; angeli. Oggetti: sedia; candelieri; candele; cappello; borraccia; tendaggio; fiori. Animali: pecora. Architetture: edificio classicheggiante.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, già riferita al Lombardi dal Gramatica (1741), probabilmente a causa della compresenza nella chiesa di San Nicolao di opere di quel pittore, è pervenuta al Museo di Villa Guinigi nel 1923 con un riferimento allo Scorsini, motivabile con lo stretto rapporto di collaborazione intrattenuto dai due artisti. Il dipinto costituisce invece un'opera tipica del Brugieri riconoscibile per le pennellate lunghe e filamento, per la narrazione coinvolgente e leggermente dolciastra e per il modo di costruire i panneggi e distribuire le pieghe ora piatte ora insistenti e lumeggiate sui crinali, caratteri tutti che denunciano il suo allunato presso Lazzaro Baldi. Nel catalogo del Museo la Meloni (1968), oltre a restituire correttamente il dipinto al Brugieri, lo collocava a poco dopo il 1721 quando il Brugieri aveva già eseguito le tele per Santa Maria dei Servi (Marchiò, 1721), dove il pittore aveva potuto osservare la Presentazione della Vergine al tempio del Rosselli, richiamata, secondo la studiosa, dal dipinto ora a Villa Guinigi. Il linguaggio che impronta la tela è effettivamente accostabile a quello del ciclo di Santa Maria dei Servi, databile entro il 1721 ed è dunque probabile che la Presentazione sia stata eseguita alla fine del secondo decennio in consentaneità con l'Adorazione dei Magi condotta dal Lombardi per l'altare destro di San Nicolao. La figura in primo piano di spalle è motivo ricorrente nella produzione del Brugieri, essendo presente anche nell'Incontro di Abramo e Melchisedek e nella Trasfigurazione della SS. Trinità e nella Predica di San Giacomo ai Servi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV661

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_25192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramatica G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. pag. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94 e 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103

BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 493
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000

RVMN - Nome	Betti P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia