

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00530334
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	monumento
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sella Quintino

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Passaglia Augusto
LDCS - Specifiche	al secondo piano dell'edificio, nella sala N° 72

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	332.X.56
INVD - Data	1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	332.X.56
INVD - Data	1942

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	332.X.56
INVD - Data	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00001066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ stampo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	133.5
MISL - Larghezza	39.5
MISP - Profondità	35
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Corso Enaip Lucca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli ed il successivo assemblaggio delle parti ottenute, rappresentante una figura maschile vestita sovrastante un basamento; la statua ed il basamento sono due parti distinte
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	comunale
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294712
FTAT - Note	veduta anteriore della statua
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294713
FTAT - Note	veduta anteriore del basamento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_25419
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La cultura d'accademia del primo '900. Gessi restaurati dai depositi dei musei lucchesi
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 56 Bozzetto del monumento a Quintino Sella (la statua)"). L'opera è composta da due parti (statua e basamento). Da una ricognizione precedente al restauro, sono stati individuati: nella parte anteriore del basamento il numero "68" a vernice rossa; nella parte sinistra del basamento la scritta "LUCCA 9.6.925" a matita; nella parte posteriore del basamento, su un frammento di carta, la citazione frammentaria latina "SI STATUE GIGN HIC MANEBIMUS". Sulla base delle informazioni precedentemente citate, è possibile supporre che il basamento relazionato in fase di restauro alla statua numero 332.X.56, faccia parte dell'opera numero 332.X.68. L'opera è probabilmente lo studio per la realizzazione del monumento a Quintino Sella, come la numero NCTN 00530122.