

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00115500
ESC - Ente schedatore	S256
ECP - Ente competente	S256

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTN - Denominazione /dedicazione	piatto ombelicato
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica fenicia e punica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Domus De Maria
PRL - Altra località	Bithia

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	161863
INVD - Data	1996
STI - STIMA	

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli
<b>DSCD - Data</b>	1981/09/01
<b>DSCS - Numero tomba</b>	272

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VII sec. a.C.
---	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	625 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	600 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	civiltà fenicia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio, verniciatura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.5
<b>MISD - Diametro</b>	21

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orlo diritto. Pareti concave. Fondo con umbone piatto sospeso. Verniciato interamente di rosso.
--	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frattura irregolare

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAN - Codice identificativo** SA CA 24737**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Chessa, Ignazia**FNTD - Data** 1998**FNTN - Nome archivio** Archivio catalogo\_SABAP-CA settore archeologico**FNTS - Posizione** faldone 33**FNTI - Codice identificativo** 2000115500**BIL - Citazione completa**

Bartoloni, Piero, La Penetrazione Fenicia e Punica in Sardegna Trent' Anni Dopo, in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Memorie 9.9.1, Roma 1997, p. 172, n.97.

**BIL - Citazione completa**

Bartoloni, Piero, Studi sulla Ceramica Fenicia e Punica di Sardegna, Consiglio Nazionale delle Ricerche, in Collezione di Studi Fenici 15, Roma 1983, fig. 10,m.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Chessa, Ignazia**FUR - Funzionario responsabile** Tronchetti, Carlo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Deligia, Laura