

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00524368 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|---|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | MADONNA CON BAMBINO E ANGELI |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 154 |
| INVD - Data | 1970 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Domenico |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1350 |
| DTSF - A | 1374 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Neri Francesco da Volterra |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1340-1365 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003008 |
| AAT - Altre attribuzioni | Angelo Puccinelli ambito |
| AAT - Altre attribuzioni | pittore lucchese del XIV secolo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 26 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si riscontrano notevoli ridipinture probabilmente antiche ed intervenute a saldare lacune estese |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1968 ante |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Carusi N. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scomparto di dittico |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Madonna Annunciata. Oggetti: scranni; pedana; cuscino; libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La raffigurazione della tavola, in origine probabilmente parte di un dittico, si articola su due registri. In alto vi è la Vergine Annunciata, assisa su di una panca estremamente semplice, a forma di parallelepipedo; in basso invece la Madonna sullo stesso tipo di sedile, arricchito da una pedana a sagomatura mistilinea, ha sulle ginocchia il Bambino ed è accompagnata da due angeli adoranti. Il piccolo Gesù è intento ad allungare una mano verso il volto della Madre (ne tocca l' orlo inferiore della veste) mentre con l' altra regge un piccolo frutto. Tutta la tavola è contornata da una raffinata punzonatura che interviene anche a marcare il discrimine fra la scena superiore e quella inferiore. Il dipinto è in pessimo stato di conservazione e questo ne rende assai difficilmente giudicabili i caratteri stilistici. La ricca punzonatura contrasta con il livello qualitativo assai modesto della raffigurazione. A giudizio di chi scrive, l' opera, orientativamente, potrebbe avvicinarsi ai modi del pittore volterrano Francesco Neri, attivo anche fra Pisa e Lucca. La terminazione come mozzata, interrotta bruscamente, della veste della Vergine e della tunichetta del Bambino è in linea con la particolare accezione di giottismo data dal maestro. Così le forme quasi geometriche dei volti, ricordano le composizioni di Francesco Neri. La bibliografia sull' opera è peraltro, estremamente sommaria: vi è infatti soltanto un impossibile |

riferimento alla cerchia di Angelo Puccinelli in una nota dell' enciclopedia redatta dal Van Marle (1925) ed un generico riferimento all' ambito lucchese del XIV secolo nel catalogo del 1968, dove si fa cenno anche ad un intervento di pulitura condotto sulla tavola da Nicola Carusi che ne avrebbe recuperato la leggibilità. La datazione più plausibile per questo dipinto sembrerebbe intorno al 1360, anno in cui fra l' altro, Francesco Neri dipinge una tavola d' altare destinata alla Cattedrale di Pietrasanta ed oggi nel locale museo civico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAAASPI_2718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Guinigi

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000865

BIBN - V., pp., nn. pp. 152-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campetti P.

BIBD - Anno di edizione 1909

BIBH - Sigla per citazione 00000197

BIBN - V., pp., nn. p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione 1925

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 282, nota 1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Pisani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Insana, Agata |
| AGGF - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |