

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005994
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentiluomo che fuma la pipa
SGTT - Titolo L'odorato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia TS
PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCN - Denominazione

attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Deposito 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1/1214
INVD - Data	1975
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1682
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schonfeld, Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	Biberach an der Riss 1609 - Augsburg 1684
AUTH - Sigla per citazione	A0000185
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105.5
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata foderata e tensionata durante il restauro del 2000. Si apprezzano la trama della tela originale e la preparazione rossa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	32 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: gentiluomo. Oggetti: pipa; libro. Armi: spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato attribuito a Schönfeld da Pietrogiovanna, la quale ha precisato come l'opera, insieme a Il gusto (cat. 00005984), facesse parte di una serie già proprietà del vescovo Thun e poi andata dispersa, di cui si conoscono L'udito di Zurigo (collezione privata) e il Tatto di Vienna (Kunsthistorisches Museum), nonché le copie di Philipp Jacob Nickhl tratte nel 1743 da questi originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Demanio austriaco

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magani, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38

BIL - Citazione completa

"E' interessante notare come Schönfeld metta in gioco tutta la sua esperienza e le conoscenze pittoriche acquisite durante la lunga permanenza italiana (circa diciott'anni tra Roma e Napoli, prima del 1651) per realizzare le tele appartenute a Guidobaldo Thun. Come osserva José Milicua (in Immagini del sentire... 1996, p. 162) per l'olfatto l'artista ha preso a modello esempi iconografici fiamminghi, e aggiungerei francesi per ciò che riguarda il trattamento pittorico elegante e virtuoso che si

BIL - Citazione completa

De Grassi Massimo (scheda di)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi, Nino
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani, Rossella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	D'Anza, Daniele
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani, Rossella