

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00309295

ESC - Ente schedatore S19

ECP - Ente competente S19

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda SI

RSEC - Codice bene 0700309686

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione relazione urbanistico ambientale

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0700111750

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teatro

OGTC - Categoria di appartenenza luogo ad uso pubblico

OGTF - Funzione civile

OGTN - Denominazione /dedicazione TEATRO DI ALBINTIMILIUM

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ventimiglia

PVCL - Località VENTIMIGLIA

PVCI - Indirizzo Corso Genova, 134

PVL - Altra località Nervia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 7.62536

GDPY - Coordinata Y	43.78940
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (recupero VIR)
GPBT - Data	0000/00/00
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RCG - RICOGNIZIONI	
RCGA - Responsabile scientifico	Rossi G.
RCGE - Motivo	rinvenimento fortuito
RCGD - Data	1877
RCGS - Bibliografia specifica	Lamboglia N., Pallarès F., Ventimiglia romana, 1985, pp. 13-14. Lamboglia N., Le notizie degli scavi da Ventimiglia di Girolamo Rossi (1876-1908), Rivista Ingauna Intemelia, XIX (1964), pp. 37-39.
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Teatro di Albintimilium
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità della Liguria
DSCA - Responsabile scientifico	Lamboglia N.
DSCT - Motivo	Proseguimento indagine archeologica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1948; 1950-51; 1953-1955; Anni '60
DSCZ - Bibliografia specifica	Lamboglia N., Punti fermi sul teatro romano di Ventimiglia, in «Rivista di Studi Liguri», a. XXVIII, 1962, n. 1-4, pp. 270-290.
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Teatro di Albintimilium
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità del Piemonte e della Liguria
DSCA - Responsabile scientifico	Barocelli P.
DSCT - Motivo	Proseguimento indagine archeologica
DSCD - Data	1915-1917
DSCZ - Bibliografia specifica	Lamboglia N., Pallarès F., Ventimiglia romana, 1985, p. 14.
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Anfiteatro di Albintimilium
DSCF - Ente responsabile	Direzione generale delle antichità e belle arti
DSCA - Responsabile scientifico	Rossi G.

DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCD - Data	1877
DSCZ - Bibliografia specifica	Lamboglia N., Pallarès F., Ventimiglia romana, 1985, p. 13-14. Lamboglia N., Le notizie degli scavi da Ventimiglia di Girolamo Rossi (1876-1908), Rivista Ingauna Intemelia, XIX (1964), pp. 37-39.
AIN - ALTRE INDAGINI	
AIN - Tipo	Rilievo georiferito
AIN - Data	2012-2013
AIN - ALTRE INDAGINI	
AIN - Tipo	Analisi archeometriche
AIN - Data	2012-2013
AIN - ALTRE INDAGINI	
AIN - Tipo	Analisi al radio-carbonio
AIN - Data	2012-2013
RES - Specifiche di reperimento	Vedi: Gambaro L., De Marco L., Il progetto Arcus per il restauro e la valorizzazione del teatro romano di Albintimilium, in Archeologia in Liguria V 2012-2013, 2015 pp. 263-264.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età romana imperiale
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150 d.c.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	160 d.c.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.20
MISV - Varie	MISD 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016-2017
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione San Paolo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013-2014
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

RSTR - Ente finanziatore	ARCUS S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948-1958
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità della Liguria

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione	<p>Il teatro è costituito da un emiciclo, realizzato completamente in elevato, con imponenti terrapieni a quarto di cerchio sostenuti da muri maestri in pietrame, legati da doppie fasce orizzontali di lateres posti di piatto. Questa tecnica, comune nel mondo romano, viene detta “petit appareil” ed è appunto caratterizzata da corsi regolari di blocchi squadrati, intercalati da file di mattoni (opus vittatum). I paramenti dell'emiciclo e dei muri maestri sono costituiti da ciottoli spaccati in ordini regolari, con conci alternati in pietra bianca della Turbie, così chiamata dal nome della località di estrazione sopra Monaco, e grigia dei Balzi Rossi. Particolarmente ben conservate sono: 1) la parte più bassa della gradinata (ima cavea o moenianum inferiore, divisa in due cunei da tre scalaria) composta da dieci ordini di gradini (in blocchi in pietra della Turbie irregolarmente squadrati in cava, e rifiniti sul posto) mediamente alti 40 cm e larghi 70 cm 2) I due ingressi (versurae o parodoi) laterali dai quali si accedeva all'orchestra. Tali ingressi erano situati tra la cavea e la scena, in origine avevano una copertura ed erano pavimentati in pietra della Turbie. L'orchestra era separata dal palcoscenico (pulpitum) mediante un muro (balteum). Ben conservato è anche il muro (frons scaenae) che chiudeva posteriormente il palcoscenico, nel quale si aprivano le tre porte canoniche e dove si conserva ancora una fila di fori che accoglievano la testa delle travi che sostenevano il tavolato ligneo della scaena stessa. Ai lati della scaena si conservano ancora due grandi ambienti (parascaenia) con funzione di vani di servizio. Un ballatoio intermedio ed un muro (praecinctio) dividono la ima dalla summa cavea, oggi non più conservata, che risultava interamente costruita sopra quattro vani trapezoidali, delimitati da muri radiali e perimetrali, i quali racchiudevano un poderoso terrapieno. Al diazoma (o corridoio intermedio) davano accesso i tre corridoi radiali a scalinata (vomitoria), ancora parzialmente conservati, che permettevano il flusso del pubblico. Quando il teatro perse la sua originaria funzione venne in parte utilizzato per le sepolture, scoperte durante i vari scavi. Tra i materiali conservati nella sezione dedicata al teatro all'interno dell'Antiquarium vi sono: frammenti statuari ed architettonici pertinenti alla decorazione marmorea del teatro, due ermette raffiguranti Dioniso ed Apollo e lucerne decorate con motivi riconducibili alla sfera dionisiaca.</p>
---------------------------	--

INT - Interpretazione	Teatro romano di epoca imperiale.
------------------------------	-----------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PTCP/ DCR n. 6 del 26/02/1990
-----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1507665708912
FTAT - Note	http://geoportale.regione.liguria.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1507665999208
FTAT - Note	Lamboglia N., Pallarès F., Ventimiglia romana, 1985 p. 46. Pianta del teatro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1507973140118
FTAT - Note	Martino G.P., in Vie Romane in Liguria, 2001, p. 183. Veduta della cavea dalla parodos occidentale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambaro L.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martino G.P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfi D.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martino G.P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamboglia N.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamboglia N.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamboglia N.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	1530
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambaro L. / De Marco L.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	1353
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-264
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	0000
CMPN - Nome	NR (recupero VIR)
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero VIR)
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Eliseo, Laura
AGGE - Ente	S19
AGGR - Referente scientifico	Gambaro, Luigi
AGGR - Referente scientifico	Costa, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	Barbaro, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
	DSC: Si sono trascritti in questa sezione gli scavi più importanti relativi al teatro, ma è necessario sottolineare che, successivamente alle Campagne di scavo di Lamboglia, si sono svolte numerose

OSS - Osservazioni

indagini archeologiche che hanno interessato singole parti del teatro stesso (Tra tutte: Martino G.P. Albintimilium le più recenti acquisizioni, in Via Julia Augusta, Un itineraire romain exceptionnel, emblematiche de notre histoire et de notre identité, 2008, pp. 63-64; Gambaro L., De Marco L., in Archeologia in Liguria V, 2015 p. 263. Nel 2013, inoltre, è stato effettuato un limitato sondaggio che ha permesso di mettere in luce le diverse fasi costruttive del cantiere del teatro). MISA: Altezza della parte di gradinata ancora visibile. BIB: si sono inserite le pubblicazioni più recenti che richiamano a quelle precedenti.