

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641005
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quadrupede
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1987
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina/ scultura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	18
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 220
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: mancanze e disgregazione diffusa. Deposito superficiale di polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque meteoriche; manomissioni.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo a modellato piatto, raffigurante quadrupede acefalo (causa lacuna) rivolto verso il lato destro, reggente con la zampa anteriore sinistra un basamento, forse di una croce. Il frammento è parzialmente definito da doppia cornice a listello piatto e a fascia
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11 (?)
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	allegorie-simboli
--	-------------------

sebbene le lacune limitino la lettura dell'opera nel suo insieme, il modellato piatto ricorda la tipologia della scultura veneto-bizantina. In particolare benché gli elementi presenti siano solo parziali, per comparazione con altri rilievi, sembrerebbe trattarsi di una raffigurazione riscontrabile nella scultura dal secolo XI al XIV: un agnello che regge con la zampa anteriore una croce. La stessa parte inferiore della croce presenta, nonostante la ridotta dimensione, il motivo dei tralci incrociati. L'agnello è uno dei simboli cristiani presente nell'Antico e nel Nuovo Testamento ed è divenuto con

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni Battista il segno dell'opera redentrice compiuta da Gesù: "l'agnello di Dio che toglie i peccati dal mondo". Con il capo nimbato e la zampa anteriore alzata, con la quale porta una croce, come si presume sia stata in origine la raffigurazione in esame, l'agnello simboleggia l'opera redentrice compiuta da Gesù. Secondo la bibliografia specifica il frammento è opera moderna, non si esclude però, considerato anche il materiale che lo costituisce e la raccolta di frammenti murati sulla stessa facciata, che possa trattarsi di un pezzo più antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FTAN - Codice identificativo

SBEAPVE388_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001000

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 695; n. 688.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piamonte G.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00001005

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 296; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Urech E.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00001205

BIBN - V., pp., nn.

V. -; pp. 20-21; n. -.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	