

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01106898
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tavolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzina dei Mulini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Napoleone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISD - Diametro</b>	97,50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tavolo tondo presenta un piano nero e si poggia su tre gambe a forma di piramide rovesciata culminanti in alto con il motivo della sfinge dorato. I sostegni che reggono il piano sono raccordate nella parte inferiore da una traversa sagomata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tavolo ripropone il repertorio "Retour d'Egypte", diffuso a partire dalla fine del Settecento in Francia, per poi propagarsi anche in Toscana. Testimonianze artistiche conformi al gusto egizio sono diffuse un po' ovunque in questa parte di Italia. Anche nella Villa di San Martino, Vincenzo Antonio Revelli fissava nelle sue decorazioni

parietali la trasposizione delle tavole del Voyage di Denon. Il pittore torinese fu chiamato nel 1814 a decorare la residenza napoleonica dell'Isola lasciandovi l'impronta di una moda parigina intrisa di atmosfere egizie (cfr. A. Tosi, 2000; C. Bernazzi, 2009)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande - Livorno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bernazzi C.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_06032

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S12135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bernazzi C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	s121BE36
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-184

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Bernazzi C.
FUR - Funzionario	

**responsabile**

Russo S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il tavolo, acquistato da Renata Frediani Antiquariato dalla Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, è stato concesso da questi al Museo delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba in comodato gratuito.