

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398643

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Cristina Luisa di Baviera-Sultsbach

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

|  |   |
|--|---|
| PVCP - Provincia                           | CN  |
| PVCC - Comune                              | Racconigi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| LDCT - Tipologia                           | castello  |
| LDCQ - Qualificazione                      | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale               | Castello Reale  |
| LDCU - Indirizzo                           | Via Morosini, 3   |
| LDCS - Specifiche                          | piano terzo, stanza III10                               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | R 344   |
| INVD - Data                                | 1951  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | XR 1781   |
| INVD - Data                                | NR  |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | primo quarto  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI - Da                                  | 1722  |
| DTSV - Validità                            | ca  |
| DTSF - A                                   | 1723  |
| DTSL - Validità                            | ca  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica                                      |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi storica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |   |
| ATBD - Denominazione                       | ambito piemontese                                       |
| ATBR - Riferimento all'intervento          | esecuzione  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica                                      |
| MT - DATI TECNICI                          |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio                                    |
| MIS - MISURE                               |   |
| MISU - Unità                               | cm  |
| MISA - Altezza                             | 84.5  |
| MISL - Larghezza                           | 64  |
| MISV - Varie                               | con cornice: altezza 133/ larghezza 87.5/ profondità 12 |
| FRM - Formato                              | rettangolare  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

polvere, fratture nella cornice, distacco del telaio dalla cornice, alterazioni di ritocchi e vernice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su tela di formato ovale con cornice in legno riccamente intagliato, scanalato e dorato, non propria. Cristina Luisa di Baviera-Sultsbach è ritratta a mezzo busto. Indossa un elegante abito scuro, con ornati in filato metallico oro; la scollatura è percorsa da un pizzo vaporoso. Il manto in velluto rosso con bordura in nodi di Savoia e fodera in ermellino avvolge la figura.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B B2(CRISTINA LUISA DI BAVIERA-SULTSBACH)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**PERSONAGGI: CRISTINA LUISA DI BAVIERA-SULTSBACH.  
ATTRIBUTI: MANTO REGALE.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello colore giallo su fondo nero

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRI - Trascrizione**

R 344

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello colore azzurro

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRI - Trascrizione**

XR 1781

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Gallarate Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR1199/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR1200/DIG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Costamagna, Liliana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Radeglia, Daila   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | (INV. R 344, 1951) "CRISTINA LUISA DI BAVIERA (Sultsbach) - Regina di Sardegna - (I^ moglie di Carlo Emanuele III° ... +1723)<br>Ritratta a 1/2 figura testa quasi di fronte, con vestito scuro ricamato in oro e manto rosso con risvolti d'ermellino; corona reale alla sua destra.<br>Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice c.s. m. 0,83 x 0,62. (B.)" |