

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01056479
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure maschili
SGTT - Titolo	Splendori e miserie dell'India favolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Forte dei Marmi
PVCL - Località	FORTE DEI MARMI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Satira e della Caricatura
LDCU - Indirizzo	P.zza Garibaldi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Giulio Brunner
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	177
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Russo Giuseppe detto Girus
AUTA - Dati anagrafici	1889/1960
AUTH - Sigla per citazione	GIRUS016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ tecniche miste
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	209
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro e acquerello su carta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vignetta umoristica che ritra un uomo seduto sopra una bilancia e un uomo in vespa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	177

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Splendori e miserie dell'India favolosa, Aga Can: «Toh! Ma guarda quel povero Nehru; per fare economia va in vespa!»
NSC - Notizie storico-critiche	Vignetta pubblicata sul giornale satirico italiano "Marc'Aurelio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fondo Giulio Brunner
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	Museo della Satira e della Caricatura

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo della Satira e della Caricatura
CDGI - Indirizzo	P.zza Garibaldi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014

FTAC - Collocazione	Server fototeca palazzo Mansi
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Caponi S.
RSR - Referente scientifico	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Casini C.