

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01056491
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure maschili
SGTT - Titolo	Il colore del monocolorismo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Forte dei Marmi
PVCL - Località	FORTE DEI MARMI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Satira e della Caricatura
LDCU - Indirizzo	P.zza Garibaldi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Giulio Brunner
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	189
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Russo Giuseppe detto Girus
AUTA - Dati anagrafici	1889/1960
AUTH - Sigla per citazione	GIRUS016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ tecniche miste
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	262
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Diverse lacune nel disegno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a china e acquerelli colorati su carta avorio.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vignetta umoristica che ritrae i più grandi pittori.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

189

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Urgentemente convocati a Roma, i più famosi e più quotati pittori italiani si sono riuniti in Piazza del Gesù, dove l'on. Fanfani, dopo essersi complimentato con tutti, ha chiesto la loro fattiva collaborazione, per la soluzione di un problema di importanza capitale. "Abbiamo il monocoloro – egli ha detto – ma non sappiamo ancora che colore dobbiamo dargli..."

NSC - Notizie storico-critiche

Vignetta pubblicata sul giornale satirico italiano "Marc'Aurelio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Fondo Giulio Brunner

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

Museo della Satira e della Caricatura

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo della Satira e della Caricatura

CDGI - Indirizzo

P.zza Garibaldi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAC - Collocazione	Server fototeca palazzo Mansi
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_36467
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Caponi S.
RSR - Referente scientifico	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Casini C.