

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00173043

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto commemorativo ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Dipinto commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Gloria come morte e resurrezione del soldato

SGTT - Titolo La glorificazione del Caduto in guerra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Ronchis
PVCL - Località	RONCHIS

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCN - Denominazione attuale	cappella ai caduti
LDCC - Complesso di appartenenza	cimitero civile
LDCU - Indirizzo	Via della Chiesa
LDCS - Specifiche	cappella principale/ interno/ parete frontale

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.000006166
GPDPY - Coordinata Y	45.809510951

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	28-9-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3462216) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1939
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lepscky Gian Maria
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	A0000147
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	385
MISV - Varie	315 h. (imposta dell'arco)
MISV - Varie	100 (altezza da terra)
FRM - Formato	arcuato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è ben conservato e non si riscontrano evidenti segni di degrado. Analizzando l'opera nel dettaglio si riscontra una piccola lacuna circolare di pochi cmq in corrispondenza del braccio destro dell'angelo posto in alto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è dipinta sulla parete frontale interna della monumentale cappella centrale del cimitero di Ronchis, che è dedicata ai caduti di guerra. Due pilastri laterali definiscono una nicchia profonda un metro con al centro un piccolo altare di marmo. Dietro, la parete di forma rettangolare è dipinta con un colore di fondo a terra di siena bruciata che evidenzia il dipinto, inserito senza alcuna cornice. In un contesto simbolico, quasi astratto, viene rappresentata "la glorificazione del

	Caduto in guerra", evidenziando la figuratività dei personaggi rappresentati. In basso, attorno alla tomba del caduto sono raccolti i famigliari (madre, vedova, figlio) ed i commilitoni (n.4 soldati), mentre il caduto viene innalzato al cielo da tre angeli in volo verso le nuvole, con il Cristo in attesa.
DESI - Codifica Iconclass	59B31(+2) : 31E23(+3) : 71O9332 : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Gloria; Morte; Resurrezione. Personaggi: Cristo. Figure: Angeli (n.3); Soldato Caduto; Madre; Vedova; Figlio; Soldati (n.4). Abbigliamento: Tunica; Drappo; Vesti lunghe; Uniformi militari. Scenario: Cielo con nuvole; Tomba. Oggetti: Croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni, o Gian Maria Lepscky nel 1930 rientra in Italia da un viaggio d'aggiornamento artistico in Francia dove si confronta con le opere degli artisti a lui più vicini, gli impressionisti, i postimpressionisti, i fauves e gli sviluppi delle loro conquiste. Nello stesso anno eseguirà l'affresco dedicato alla Glorificazione dell'eroe per la cappella dei decorati al valore nell'Ossario di Schio (VI), tema e iconografia che l'artista riprenderà sostanzialmente nel 1939 per questo dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ronchis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56842
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56843
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239

FTAN - Codice identificativo	S239_56844
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56845
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto potrebbe essere un affresco, ma non si hanno attualmente conferme e non sono state effettuate verifiche al riguardo.