

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398671
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di nobildonna
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III42

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2645
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 804
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice: altezza 75/ larghezza 91/ profondità 5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	polvere e crettature
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato, scanalato e dorato. La giovane nobildonna è ritratta a mezzo busto, con la mano sinistra in atto di accarezzare un piccolo cagnolino. La dama indossa un sontuoso abito in seta gialla e grigia, con il corpetto ricamato in filati metallici oro e argento; sul petto sfoggia una spilla in diamanti e perle; fili di perle ornano il collo e l'acconciatura dei capelli. Alla destra della figura è drappeggiata una tenda rossa, con passamaneria giallo oro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: NOBILDONNA. ANIMALI: CANE.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore giallo su fondo nero
------------------------------------	--

ISRP - Posizione	verso
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	R 2645
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore azzurro
------------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	verso
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	XR 804
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
------------------------------------	-----------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	[...] Damiano [...]
----------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Stante l'iscrizione sul retro, solo in parte leggibile, e la datazione agli anni Cinquanta del Seicento, si formula l'ipotesi di identificare la ritratta con Laura Damiano moglie di Domenico Donato del Carretto di Balestrino oppure con Marta Dal Pozzo della Cisterna prima moglie di Francesco Damiano.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR1150/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR1151/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 2645, p. 483, "PRINCIPESSA DI CASA SAVOIA (ignota) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in abito giallo antico ricamato in oro e argento; monili vari le adornano la persona e il vestito. La mano sinistra è in atto di accarezzare la schiena di un piccolo cane. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,67 x 0,80 (B. con piccolo buco all'altezza del capo)"
---------------------------	--