

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173047
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila che porta la bandiera
------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	PN
<b>PVCC - Comune</b>	San Vito al Tagliamento
<b>PVL - Altra località</b>	PRODOLONE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civile
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	cimitero di Prodolone
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Prodolons
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro/ di fronte

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.835444636
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.923179954
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	28-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3641741) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1919/08/31
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	conglomerato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ghisa/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	445
<b>MISL - Larghezza</b>	156
<b>MISP - Profondità</b>	156
<b>MISV - Varie</b>	45 x 98 h. x sp.2 (lapidi principali)
<b>MISV - Varie</b>	71,5 x 34 h. x sp.10 (lapide altorilievo)
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto è in perfetto stato di conservazione. Da monitorare inarcamento e fessurazioni delle lapidi principali.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, collocato al centro del cimitero, rivolto all'ingresso, presenta un'area di rispetto quadrangolare delimitata da quattro pilastri angolari svasati e modanati, collegati da catena in ferro. Un gradino in conglomerato cementizio sostiene un basso basamento modanato e svasato in granigliato cementizio. Su di esso emerge l'alto podio quasi completamente occultato dalle quattro lapidi principali disposte una per lato i cui bordi laterali sono a contatto. Queste, di forma rettangolare, superiormente hanno il bordo semicircolare che asseconda la grande borchia bronzea a medaglione floreale, posta in alto al centro, che fissa ognuna sulla struttura. Dal podio si eleva la colonna liscia, in granigliato cementizio, con sulla sommità una croce latina in ghisa e nella parte mediana un nastro fissato con fiocco, frase dedicatoria e stella d'Italia che sostiene una coppia di rami d'alloro e di quercia intrecciati, il tutto realizzato in bronzo. Anteriormente, sul basamento, è murata una lapide di marmo bianco con altorilievo rappresentante l'aquila della Vittoria con bandiera.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) : 33A14 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Vittoria. Uccelli rapaci: Aquila. Oggetti: Bandiera; Fiocco; Rami di quercia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	colonna/ nastro bronzeo/ lato frontale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI PRODI/ CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	podio/ lato frontale/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRODOLONE/ AI FIGLI CADUTI/ NELLA GUERRA 1915-18/ CON/ PATRIOTICA VENERAZIONE/ ___ / 31 AGOSTO 1919
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	podio/ fianco destro/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOTT. TEN. SBRIZ CESARE/ MAR. FRIGHETTO UMBERTO/ SERG. PAIERO PIETRO/ CAP. DEGANUTTO GIUSEPPE/ " PEDIRODA ARTURO/ " PETRACCO UGO/ " MAZZOLO LUIGI/ AOLD. BARBUI ATTILIO/ BENVENUTI EUGENIO/ " BURELLA DOMENICO/ " BENEDETTI GAETANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	podio/ lato posteriore/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. IOP ANTONIO/ " MAZZOLO LUIGI/ " PAIERO ANTONIO/ " PASUT UMBERTO/ " PICCOLI GIUSEPPE/ " VALVASSORI SANTE/ ___ / GEN. CIV. CRISTANTE ANDREA/ " DANELON GIOVANNI/ SOLD. ALFENORE PAOLO/ " FANTIN ERMENEGILDO/ " PETRACCO TOBIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	podio/ fianco sinistro/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. BURELLA LUIGI/ " CECCO TARCISIO/ " CRISTANTE PIETRO/ " CULOS GIACCHINO/ " CULOS GUGLIELMO/ " DEGANUTTO DAVIDE/ " FACCHIN GIACOMO/ " FINOS GIUSEPPE/ " FIORINDO ANTONIO/ " BENVENUTO DOMENICO/ " ZULIANI GIOVANNI/ " ALFENORE LUIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco destro/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI/ CAP.NO PASUT ALESSANDRO/ SER. MAGG. CECCO GINO/ SERG. PAIERO GIOBATTA/ CAP. MAGG. BASSO ANTONIO/ SOLD. CULOS GIUSEPPE/ DEGANUTTO DINO// SOLD. DE LUCA VITTORIO/ " GARDIN GIUSEPPE/ " MIORIN GIUSEPPE/ " SBRIZ PIETRO/ " SCHIABEL SILVIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI E DISPERSI / DAL / 1935 AL 1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco sinistro/ lapide/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI// ALFENORE BASILIO/ CECCO DOMENICO/ CIBINEL LIVIO/ FANTIN GIOVANNI/ PASOT ITALICO/ SANDRI SEVERINO// SOLD. SCHIABEL ATTILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	base/ lato frontale/ lapide a terra/ parte superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... / ... / ... / ...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sulla sommità/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce latina trilobata a due bracci, finemente decorata, realizzata in ghisa.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	militare
<b>STMI - Identificazione</b>	esercito italiano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a metà colonna/ fiocco bronzeo/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stella a cinque punte tridimensionale bronzea, posta a puntare il fiocco con frase dedicatoria.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel secondo dopoguerra, sulle tre facce libere del basamento vengono fissate con borchie bronzee circolari, le lapidi con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Anteriormente al monumento, al di fuori dell'area di rispetto è posta a terra una lapide di travertino che originariamente recava un'iscrizione a caratteri applicati; quest'ultimi sono stati completamente rimossi pertanto oggi lo scritto risulta illeggibile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Vito al Tagliamento
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56858
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo



<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56859
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56860
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56861
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta