

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157664 |
| ESC - Ente schedatore | S243 |
| ECP - Ente competente | S243 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura di toro (recto) |
| SGTI - Identificazione | Zampe di toro (verso) |
| SGTT - Titolo | Studio di corpo di toro (recto) |
| SGTT - Titolo | Studio di zampe di toro (verso) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |
| PVCC - Comune | Cosenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

| | |
|---|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale di Cosenza |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arnone |
| LDCU - Indirizzo | Via Gian Vincenzo Gravina, snc |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Opere Grafiche U. Boccioni |
| LDCS - Specifiche | interno, p.II |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 85 |
| INVD - Data | 1996 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | STATI UNITI |
| PRVR - Regione | NR |
| PRVP - Provincia | NR |
| PRVC - Comune | NR |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Lydia Winston Malbin |
|--------------------------------------|---------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1996 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1907 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Boccioni Umberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1916 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001310 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ grafite |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 11,5 |
| MISL - Larghezza | 15,6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grafite su carta avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25FF2(+341) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura di corpo di toro sul recto e di zampe di toro sul verso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Umberto Boccioni |
| ISRI - Trascrizione | BOCCIONI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | S112 |
| ISRI - Trascrizione | INV.85 56 41A |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questi disegni, realizzati da Umberto Boccioni tra il 1907-1910, attestano l'interesse dell'artista verso soggetti emblematici della sua riflessione sul dinamismo delle forme. Simbolo naturale e universale dell'energia, del trascorrere e del divenire, nell'accezione neo-eraclea dei futuristi. Boccioni, studente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con Severini, Costantini e Sironi, esegue numerosi studi di prospettiva anatomica, di nudi accademici, di gambe, di zampe di animali, un gran numero di questi studi arricchivano la collezione Winston Malbin di Birmingham . Essi sono diretta derivazione delle opere dei grandi maestri del Rinascimento. La resa plastica di questi esercizi di stile risulta quasi scultorea.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Finarte spa - Casa d'Aste |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | CAPPARELLI G. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1475231207251 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | CAPPARELLI G. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1475231401486 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mari Nella |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B400 |
| BIBN - V., pp., nn. | 76-78 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 30a-30b |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Taylor Joshua Charles |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B401 |
| BIBN - V., pp., nn. | 11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ballo Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | S112B403 |
| BIBN - V., pp., nn. | 295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvesi Maurizio, Coen Ester |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | S112B404 |
| BIBN - V., pp., nn. | 530 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | CAPPARELLI G. |
| FUR - Funzionario responsabile | DE SANTIS M. |