

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157668
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure di operai a lavoro
SGTT - Titolo	Portatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arnone
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina, snc

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Opere Grafiche U. Boccioni
LDCS - Specifiche	interno, p.II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	37
INVD - Data	1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	STATI UNITI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lydia Winston Malbin
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001310
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	15,4
MISL - Larghezza	29,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Puntasecca.
DESI - Codifica Iconclass	46C5136(+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	I soggetti rappresentanti raffigurano due operai nell'atto di trasportare un grosso tino appeso ad un'asta. Sullo sfondo si staglia un paesaggio antropizzato di tipo industriale con una grande ciminiera fumante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto lo schiaccio a destra
ISRA - Autore	Umberto Boccioni
ISRI - Trascrizione	UMBERTO BOCCIONI
NSC - Notizie storico-critiche	Questa puntasecca è ancora oggetto di disamina critica al riguardo della datazione e rinviata da alcuni studiosi al 1908 (Ballo 1964; Bellini 1972), dal Taylor datata al 1909 circa (Taylor 1961a) e da altri ancora al 1910 (E. Coen in Calvesi, Coen 1983). In "Archivi del Futurismo" (1962) l'opera è riportata col titolo "Operai" e nel catalogo a cura di Taylor (1961a) "Scaricatori di porto". Incisione di particolare interesse <<per il timbro sintetico della grafia>> (Bruno 1969) restituita senza effetti chiaroscurali, nonché per l'elaborato studio prospettico da cui scaturisce un'inusuale lettura dal basso verso l'alto, Ballo vi intravede <<un precorrimiento di motivi di fabbriche del periodo futurista>> (Ballo 1964). Difatti, l'attenzione al mondo del lavoro e alle problematiche a esso inerenti è tema assai presente, in genere, nella riflessione futurista. Il fumo che fuorisce dalla cisterna ricorda quello delle ciminiere delle fabbriche, ormai caratterizzanti il mutato paesaggio della periferia milanese, di quella periferia ritratta e spesso ricorrente sullo sfondo di tante composizioni di Boccioni. La tematica affrontata e la lettura stilistica di questa puntasecca fanno propendere per una datazione più prossima al 1910. Dell'incisione ci sono noti alcuni esemplari in collezioni private.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Finarte spa - Casa d'Aste
ACQD - Data acquisizione	1996
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	CAPPARELLI G.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1475246591931
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mari Nella
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B400
BIBN - V., pp., nn.	85
BIBI - V., tavv., figg.	39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor Joshua Charles
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S112B401
BIBN - V., pp., nn.	305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G.C., Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S112B402
BIBN - V., pp., nn.	29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S112B403
BIBN - V., pp., nn.	116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S112B405
BIBN - V., pp., nn.	65
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Paolo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S112B407
BIBN - V., pp., nn.	17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi Maurizio, Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S112B404
BIBN - V., pp., nn.	446
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni. Disegni e incisioni della Galleria Nazionale di Cosenza
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	CAPPARELLI G.
FUR - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.