

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398695

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | reale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terzo, stanza III41  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 382  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | X.R.1822   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1680   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 136  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 95   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | con cornice: altezza 161 cm; larghezza 121 cm; profondità 5,5 cm |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare, ma in origine ovale, con ricca cornice in legno intagliato e dorato ritraente Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. A sinistra, sul tavolo, corona ducale e scettro. Sullo sfondo una tenda rosso scura. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 BB 2(MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA NEMOURS)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | PERSONAGGI: Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours<br>ATTRIBUTI: corona ducale, scettro.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore giallo su fondo nero   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R 382  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore azzurro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | XR 1822  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è riconducibile alla produzione di Laurent Dufour.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR1881/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate Giacomo    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016/00/00           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | CRR                  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR1882/DIG          |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Damiano, Sonia      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Radeglia, Daila     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna, Liliana |

#### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Notazioni inventariali: Castello di Racconigi, 1951, R 382 "MARIA GIOV. BATT. di SAVOIA-NEMOURS - Duc.ssa di Savoia - (II <sup>^</sup> moglie di Carlo Emanuele II°. 1644 +1724). Ritratta in piedi a 3/4 di figura testa volta a destra con vestito marrone a disegni, risvolti di pizzo al collo e alle maniche; la mano sinistra sorregge un lembo del manto e la destra è appoggiata sul petto. Su di un tavolo vi sono la corona ducale e lo scettro. Olio su tela di ignoto. Cornice di legno intagliato a foglie d'alloro e dorato. m 1,36x0,95. (B.) |
|---------------------------|--|