

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01106910
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	S
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Napoleone  
SGTT - Titolo      Violette

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI  
PVCC - Comune      Portoferraio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale      Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba  
LDCC - Complesso di appartenenza      Villa di San Martino  
LDCU - Indirizzo      Loc. San Martino  
LDCM - Denominazione raccolta      Collezione Matteotti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      inv. su stampa 40  
INVD - Data      data assente

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIX  
DTZS - Frazione di secolo      primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1815

<b>DTSF - A</b>	1815
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canu
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo prima metà del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0002781
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	anonimo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1815
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B (Napoleone)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La stampa raffigura un mazzo di violette, nel quale sono nascosti i profili di Maria Luisa e Napoleone, col cappello fatto da un foglia; più in basso al centro il profilo del re di Roma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Violettes / le Mars 1815
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris rue de S. Jacques N° 29
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Deposéea la (...) generale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel centro, sotto il mazzo di violette
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Canu fecet
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa caricatura è la prima tra quelle delle violette incise da Canu. E' stata consegnata al Deposito Legale il 27 marzo 1815. Verrà essa poi copiata con qualche variante, anche in Inghilterra ed in Germania, ed avrà grande diffusione. Questa caricatura, che è l'originale di Canu, è molto rara. Essa nasce dalla leggenda che abdicando al trono di Francia, Napoleone avrebbe assicurato ai suoi partigiani che sarebbe ritornato alla stagione delle violette.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Piero Matteotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_06041

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Broadley A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE30
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol II, p. 93; p. 380, n. 354

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BMC
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE32
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 516

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Bernazzi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.