

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01106919
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	S
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Napoleone

SGTT - Titolo      Una coppia di fenomeni di cui si intravede facilmente la fine

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa di San Martino
LDCU - Indirizzo	Loc. San Martino
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Matteotti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. su stampa 51
INVD - Data	data assente

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Tegg Thomas
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1815
EDTL - Luogo di edizione	Londra

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	237

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B (Napoleone)
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Napoleone ha liberato la morte che aveva una mano legata ad una corda. Sulla destra un esercito in armi: la morte lo attende
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
----------------------	---------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sotto l'immagine
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Pair of Spectacles easily seen Through
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
----------------------	---------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pub. July 17th 1815 by T. Tegg Cheapside London
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa immagine profetica è stata pubblicata il 17 giugno 1815, un giorno prima della battaglia di Waterloo. Il titolo è un gioco di parole: è facile vedere sia quello che c'è dietro a uno scheletro, sia quello che c'è dietro a Napoleone. E' di enorme rarità, forse perché il soggetto macabro non la rendeva molto richiesta dal pubblico, e neppure conservata volentieri. Inoltre la notizia della vittoria generò ottimismo, e non credetti per questa caricatura. Non è posseduta nemmeno dal British Museum.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Piero Matteotti
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
----------------------------------	--------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Bernazzi C.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP di Pisa e Livorno
---------------------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_06050
-------------------------------------	---------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Broadley A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121BE30
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 330, n. 678

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Bernazzi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.