

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304538
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600304537
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con cinque figure e un cavaliere
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	Via G. Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bitonto
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via A. Planelli, 10
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2014/02/26
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1804
------------------	------

DTSF - A	1804
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Da Capo Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	documentato dal 1775 al 1804
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	LP114005
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	330
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	425
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Acquerello e matita su carta bianca incollata su tela

DESI - Codifica Iconclass 25 H 1 (+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi con figure e animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Da Capo Francesco

ISRI - Trascrizione F.co da Capo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Da Capo Francesco

ISRI - Trascrizione 1804

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul margine inferiore a sinistra

ISRA - Autore Da Capo Francesco

ISRI - Trascrizione Roma

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di Francesco Da Capo, pittore paesaggista e disegnatore, documentato a Napoli e Roma dal 1775 al 1804. Cfr Vona F., Barbone Pugliese N. (a cura di), Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei, Foggia 2011, pp. 88-90.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Devanna Girolamo

ACQD - Data acquisizione 2014/02/26

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351256/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggi & Paesaggi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LP114001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-90 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese Nuccia
BIBD - Anno di edizione	c.s.
BIBH - Sigla per citazione	LP114004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Palmiotti Lidia
RSR - Referente scientifico	Barbone Pugliese Nuccia
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso Rosa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Coincidendo nelle dimensioni, il "Paesaggio con cinque figure e un cavaliere" è da considerarsi pendant del "Paesaggio con tre figure in riva a un fiume", anch'esso di Francesco Da Capo.
---------------------------	--