

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304538
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600304537
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con cinque figure e un cavaliere
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	Via G. Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bitonto
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via A. Planelli, 10
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2014/02/26
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1804
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1804
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Da Capo Francesco
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	documentato dal 1775 al 1804
-------------------------------	------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	LP114005
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	330
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	425
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Acquerello e matita su carta bianca incollata su tela
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 1 (+1)
----------------------------------	-------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi con figure e animali.
--	--------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Da Capo Francesco
----------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.co da Capo
----------------------------	--------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Da Capo Francesco
----------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1804
----------------------------	------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine inferiore a sinistra
-------------------------	----------------------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Da Capo Francesco
----------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roma
----------------------------	------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera di Francesco Da Capo, pittore paesaggista e disegnatore, documentato a Napoli e Roma dal 1775 al 1804. Cfr Vona F., Barbone Pugliese N. (a cura di), Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei, Foggia 2011, pp. 88-90.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Devanna Girolamo
--------------------	------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014/02/26
---------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BA 351256/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paesaggi & Paesaggi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LP114001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-90 n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbone Pugliese Nuccia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	c.s.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LP114004

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei
<b>MSTL - Luogo</b>	Bitonto
<b>MSTD - Data</b>	2011

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia
<b>MSTL - Luogo</b>	Bitonto
<b>MSTD - Data</b>	2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Palmiotti Lidia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Barbone Pugliese Nuccia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso Rosa

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Coincidendo nelle dimensioni, il "Paesaggio con cinque figure e un cavaliere" è da considerarsi pendant del "Paesaggio con tre figure in riva a un fiume", anch'esso di Francesco Da Capo.
---------------------------	--