

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304541
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	10
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Nature morte con fiori
<b>SGTT - Titolo</b>	La grande stanza dei fiori
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Bitonto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Sylos Calò
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via G. Rogadeo, 14
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	BA
<b>PRVC - Comune</b>	Bitonto
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via A. Planelli, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Devanna Girolamo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014/02/26
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1976
<b>DTSF - A</b>	1976
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stifano Vito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1908/ 1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000407

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ellera
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1976
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Urbino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 411 (+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vasi con fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matrice
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Stifano Vito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STÌFANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Stifano Rosa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rosa Stifano

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Stifano Rosa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3/ 30
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Intitolata "La grande stanza dei fiori" è la raccolta stampata nell'ottobre del 1976 alla presenza del pittore Vito Stitano (Capurso, 1908 - Bari, 1976), autenticata successivamente dalla moglie Rosa Stifano, in seguito all'improvvisa scomparsa dell'artista. Terzo esemplare dei trenta della serie, comprende dieci acqueforti raffiguranti nature morte con fiori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Devanna Girolamo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014/02/26

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BA 351277/D

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbone Pugliese Nuccia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	c.s.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LP114004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della galleri Nazionale della Puglia
<b>MSTL - Luogo</b>	Bitonto
<b>MSTD - Data</b>	2014

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Palmiotti Lidia

**RSR - Referente scientifico**

Barbone Pugliese Nuccia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lorusso Rosa