

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304543 |
| ESC - Ente schedatore | S245 |
| ECP - Ente competente | S245 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo portacroce |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| attuale | Palazzo Sylos Calò |
| LDCU - Indirizzo | Via G. Rogadeo, 14 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Puglia |
| PRVP - Provincia | BA |
| PRVC - Comune | Bitonto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo in via A. Planelli, 10 |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via A. Planelli, 10 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Devanna Girolamo |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2014/02/26 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1600 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto-cretese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 38,6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tempera su tavola |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura di Cristo |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'icona, databile al XVI secolo, rinvia alla fertile scuola veneto-cretese sviluppatasi a partire dal XV secolo. L'opera è attribuibile ad un madonnero attivo in un centro greco soggetto all'influenza veneziana, come Creta o altri empori della fascia adriatica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Devanna Girolamo |
| ACQD - Data acquisizione | 2014/02/26 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP BA 351259/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barbone Pugliese Nuccia |
| BIBD - Anno di edizione | c.s. |
| BIBH - Sigla per citazione | LP114004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia |
| MSTL - Luogo | Bitonto |
| MSTD - Data | 2014 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPN - Nome | Palmiotti Lidia |
| RSR - Referente scientifico | Barbone Pugliese Nuccia |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso Rosa |