

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304544
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I Santi Antonio abate e Nicola di Bari (verso)
SGTT - Titolo	Sant'Anna con il Bambino e la Vergine Maria (recto)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	Via G. Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Bitonto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo in via A. Planelli, 10

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via A. Planelli, 10

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Devanna Girolamo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2014/02/26

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	79,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo processionale
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONY ABBOT) 9; 11 H (NICHOLAS) 9
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ANNA) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura di Sant'Anna con la Vergine e il Bambino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure di Santi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'anonimo stendardo processionale, dipinto su entrambi i lati, riflette i modi fiamminghi tardomanieristi che tra XVI e XVII secolo ebbero un'ampia circolazione anche grazie alle incisioni. L'umile naturalismo che caratterizza l'opera, soprattutto nell'umanissima raffigurazione dell'anziana Sant'Anna, permette di ipotizzare un'esecuzione in ambito meridionale, influenzata dalla corrente fiamminga addolcita dalla "maniera tenera" di artisti quali Teodoro d'Errico, Cornelis Smet e Giulio dell'Oca. Cfr. Cassiano A., Vona F., La Puglia il manierismo e la controriforma, Lecce 2013, pp. 294-296.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2014/02/26
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351261/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351262/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Puglia il manierismo e la controriforma
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	LP114008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294-296 n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese Nuccia
BIBD - Anno di edizione	c.s.
BIBH - Sigla per citazione	LP114004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Puglia il manierismo e la controriforma
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2012/ 2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Palmiotti Lidia
RSR - Referente scientifico	Barbone Pugliese Nuccia
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso Rosa