

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304544 |
| ESC - Ente schedatore           | S245     |
| ECP - Ente competente           | S245     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | standardo |
|--------------------|-----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | I Santi Antonio abate e Nicola di Bari (verso)      |
| SGTT - Titolo          | Sant'Anna con il Bambino e la Vergine Maria (recto) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Bitonto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Sylos Calò   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via G. Rogadeo, 14   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Puglia

**PRVP - Provincia** BA

**PRVC - Comune** Bitonto

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo in via A. Planelli, 10

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Via A. Planelli, 10

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Devanna Girolamo

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 2014/02/26

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1650

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito fiammingo

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

|  |  |
|--|--|
| MISU - Unità                                 | cm   |
| MISA - Altezza                               | 90   |
| MISL - Larghezza                             | 79,5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Stendardo processionale  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 H (ANTONY ABBOT) 9; 11 H (NICHOLAS) 9   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 HH (ANNA) 4   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figura di Sant'Anna con la Vergine e il Bambino.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figure di Santi.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'anonimo stendardo processionale, dipinto su entrambi i lati, riflette i modi fiamminghi tardomanieristi che tra XVI e XVII secolo ebbero un'ampia circolazione anche grazie alle incisioni. L'umile naturalismo che caratterizza l'opera, soprattutto nell'umanissima raffigurazione dell'anziana Sant'Anna, permette di ipotizzare un'esecuzione in ambito meridionale, influenzata dalla corrente fiamminga addolcita dalla "maniera tenera" di artisti quali Teodoro d'Errico, Cornelis Smet e Giulio dell'Oca. Cfr. Cassiano A., Vona F., La Puglia il manierismo e la controriforma, Lecce 2013, pp. 294-296. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | donazione  |
| ACQN - Nome                                  | Devanna Girolamo   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 2014/02/26   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SABAP BA 351261/D  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SABAP BA 351262/D  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | La Puglia il manierismo e la controriforma   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | LP114008   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 294-296 n. 62  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barbone Pugliese Nuccia  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | c.s.   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | LP114004   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | La Puglia il manierismo e la controriforma   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bitonto  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2012/ 2013   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bitonto  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Palmiotti Lidia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Barbone Pugliese Nuccia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lorusso Rosa   |