

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304547
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto di donna
SGTT - Titolo	Busto di fanciulla napoletana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	Via G. Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bitonto
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via A. Planelli, 10
-------------------------------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004/07/27
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
------------------	------

DTSF - A	1920
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Gemito Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1929
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000503
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	39
-----------------------	----

MISL - Larghezza	44
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura in bronzo

DESI - Codifica Iconclass 31 AA 24 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Figura femminile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sulla base

ISRA - Autore Gemito Vincenzo

ISRI - Trascrizione V. GEMITO

NSC - Notizie storico-critiche

Celebre scultore e disegnatore, Vincenzo Gemito nacque a Napoli il 16 luglio 1852; abbandonato ad appena un giorno di vita dalla madre, rimasta ignota, fu adottato da Giuseppina Baratta. Allievo degli scultori Emanuele Caggiano e Stanislao Lista, compì la sua formazione nella città partenopea a contatto con il coetaneo Antonio Mancini. L'attività scultorea dell'artista, giunto al successo internazionale nel 1877 con l'esposizione del "Pescatore napoletano" al Salon di Parigi, fu interrotta da una crisi psichica che lo costrinse all'isolamento per circa un ventennio. Riprese la vita pubblica nel 1909 incentrando l'ultima produzione sull'oreficeria in oro e argento. Vincenzo Gemito morì nel 1929, all'età di settantasette anni. Il "Busto di fanciulla napoletana" è una versione in bronzo di una delle più significative opere realizzate dall'artista nella tarda attività. Del medesimo soggetto sono note numerose repliche. Cfr. Barbone Pugliese N., De Bellis D. (a cura di), Bronzetti d'autore, Sannicelle di Bari 2010, p. 7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Devanna Girolamo

ACQD - Data acquisizione 2004/07/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAP BA 351251/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bronzetti d'autore
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	LP114006
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bronzetti d'autore
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Palmiotti Lidia
RSR - Referente scientifico	Barbone Pugliese Nuccia
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso Rosa