

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01106948
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vescovo
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

281

INVD - Data

1963

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

I 3

INVD - Data

1950/ 1963

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

ROFO - Opera finale /originale

monumento funebre (particolare)

ROFA - Autore opera finale /originale

Agostino di Giovanni/ Agnolo di Ventura

ROFD - Datazione opera finale/originale

1330

ROFC - Collocazione opera finale/originale

AR/ Arezzo/ Cattedrale dei Santi Pietro e Donato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1904

DTSF - A

1904

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Castellucci Poerio

AUTA - Dati anagrafici

1861/ 1913

AUTH - Sigla per citazione

MCA01733

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Comune di Siena

CMMD - Data

1904

CMMC - Circostanza

Mostra dell'Antica Arte Senese

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

88

MISL - Larghezza

24

MISP - Profondità

21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie sporca; testa e mano frutto di integrazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo con figura di vescovo posta su un peduccio.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: vescovo. Abbigliamento: mitra; paramento riccamente decorato; calzari. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco venne eseguito per essere esposto alla mostra dell'Antica Arte senese del 1904, col fine di far ammirare ai visitatori i capolavori scultorei degli artisti senesi realizzati anche fuori Siena (L. Pacchiarotti, 2005). Il rilievo rappresenta una delle quindici figure di vescovo che separano le scene raffiguranti la vita del vescovo Guido Tarlati, nel suo cenotafio. Ancora oggi la critica si domanda chi possano rappresentare questi personaggi tutti riccamente vestiti e con caratteristiche fisiche molto diverse tra loro. Alcuni studiosi hanno ipotizzato che potessero essere ritratti del vescovo Guido Tarlati o i suoi predecessori, altri invece credono che si possa trattare di una rappresentazione molto variegata di San Donato, secondo Vescovo di Arezzo e successivamente patrono della città (S. Colucci, 2003).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MCS000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	MCB00060
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIBI - V., tavv., figg.	n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchierotti L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	MCB02094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colucci, S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	MCB02095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Antica Arte Senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Colucci S.
RSR - Referente scientifico	Civai M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Quercioli, Alessia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa
AGGR - Referente scientifico	Gepponi, Paola
AGGR - Referente scientifico	Randon, Veronica
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi, Maria
AN - ANNOTAZIONI	