

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00173049

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto commemorativo ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Dipinto commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che incorona un soldato sul campo di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia GO

PVCC - Comune Fogliano Redipuglia

PVL - Altra località REDIPUGLIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Museo alto del Sacratio militare

LDCC - Complesso di appartenenza Sacratio Militare di Redipuglia

LDCU - Indirizzo Via del Carso

LDCS - Specifiche Sala A/ parete frontale/ a destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.492605052

GDPY - Coordinata Y	45.852437554
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	5-10-2016
GPBO - Note	(3631306) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ciotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	A0000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	231,5
MISL - Larghezza	126,5
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	125,5 x 230,5 x 3,5 sp. (tela)
MISV - Varie	70 (altezza da terra)

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tela non presenta segni di degrado; la cornice è mancante nella parte superiore con distacchi sugli spigoli.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	Commissariato Generale per le Onoranze ai Caduti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, realizzata ad olio su tela, è collocata all'interno della sala posta a destra della cappella sommitale del Sacratio. E' sostenuta e fissata al muro da tre mensole con scanso, in marmo bianco, due alla base ed una centrale posta superiormente. La tela è protetta da una sottile cornice lignea. Il dipinto rappresenta un soldato completamente armato, in posizione eretta, di guardia, sul campo di battaglia idealizzato dal reticolato retrostante. Dal cielo retrostante appare un'angelo alato che s'accinge ad incoronare con l'alloro il fante stesso.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+12) : 45A3 : 54F2(+3) : 11G1(+31) : 44B162 : 45K111(+7)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: Vittoria. Figure: Angelo; Soldato. Abbigliamento: Uniforme militare. Oggetti: Corona d'alloro; Equipaggiamento militare; Fucile; Reticolati. Paesaggio: Campo di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	dipinta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	dipinto/ angolo basso a destra
ISRA - Autore	Giuseppe Ciotti
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Ciotti/ ____ / 1925
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera era inserita all'interno del comprensorio del primo cimitero militare di Redipuglia, ma non si conosce l'esatta originaria collocazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Commissariato Generale per le Onoranze ai Caduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56866
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56867
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56868
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56869
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto è esposto nella stessa sala del ciclo realizzato dallo stesso autore per il monumento faro del primo cimitero di Redipuglia (scheda n. 06 00173021).