

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00080641
ESC - Ente schedatore	S02
ECP - Ente competente	S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ferretti
LDCU - Indirizzo	via Ferretti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano 3: sala 1: vetrina 1 A: ripiano I

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	38845
INVD - Data	1985

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona
PRVL - Località	Colle dei Cappuccini

## RP - REPERIMENTO

**LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Ancona
<b>LGIN - Numero foglio</b>	188
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	IV N.O.

**LGC - PARTICELLE CATASTALI**

<b>LGCC - Comune</b>	-
<b>LGCM - Foglio</b>	-
<b>LGCR - Particelle</b>	?
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	abitato/ settore W/ str. 13B

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA AN
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Lollini D.G.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1955-1957

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	vanghetta
<b>CLS - Classe e produzione</b>	industria su corno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. X a.C.
----------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	999 a.C.
<b>DTSF - A</b>	900 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	civiltà protovillanoviana/ età del bronzo finale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno di cervo; taglio, foratura, levigatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	6.4
<b>MISN - Lunghezza</b>	16.2
<b>MISS - Spessore</b>	1.4
<b>MISV - Varie</b>	lorgh. immanicatura 5.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposto da due frammenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	immanicatura cilindrica con foro longitudinale, taglio arrotondato, un margine dritto, l'altro leggermente concavo.corno laterale tagliato alla base.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 214763
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAT - Tipo</b>	prospetto/ sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SA AN 31310
<b>DRAA - Autore</b>	Fernandez A.R.M. (Coop. Archeologia)
<b>DRAD - Data</b>	1996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lollini D.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5. B2
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pignocchi G. (Coop. Archeologia)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2000
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Monachesi A. (Coop. Archeologia)