

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00084463

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ferretti

LDCU - Indirizzo via Ferretti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano 3: sala 10: vetrina 2 A: ripiano I
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11154 a
INVD - Data	1965
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Belmonte Piceno
PRVL - Località	Colle Ete
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.I.
LGIT - Denominazione tavoletta	Montegiorgio
LGIN - Numero foglio	125
LGIQ - Sigla quadrante	III NO
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCC - Comune	-
LGCM - Foglio	-
LGCR - Particelle	?
SPR - Specifiche di reperimento	tomba 83
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCA - Autori dello scavo	Dall'Osso I.
DSCD - Data di scavo	1909-1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pendaglio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile alata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. VI a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	580 a.C.
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	525 a.C.
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto, bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	fase Piceno IV A
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto/ analisi stilistica/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica osso bovino; intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	7.6
MISL - Larghezza	2.8
MISS - Spessore	0.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	perduto il castone in ambra che costituiva il volto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	ante 1988
RSTE - Ente responsabile	SA AN

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	realizzata in una lastrina d'osso lavorata sulle due facce: figura femminile con lunga veste e parrucca, ali nascenti dal petto; il viso era in origine costituito da una mascheretta d'ambra di cui rimane l'alloggiamento rettangolare; è affiancata da due piccole figure umane viste di profilo. Marconi la considera una divinità orientale accostandola, come iconografia alla Potnia Theron, pur notando la sostituzione delle fiere con le figurette umane; si tratterebbe quindi della dea della fertilità o della fecondità, coincidente con la Dea Madre; si veda da ultimo Rolley che, citando il reperto di Belmonte, ne ipotizza l'esecuzione nel Piceno da artisti greci, forse tarantini, a cui riporterebbe lo stile laconizzante
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 214318

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SA AN 238140**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SA AN 247622**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SA AN 462599**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SA AN 462600**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAT - Tipo** prospetto/ sezione**DRAS - Scala** 1:1**DRAN - Codice
identificativo** SA AN 30055**DRAA - Autore** Mancini F. (Archippe s.r.l.)**DRAD - Data** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marconi P.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XXIX, 1 coll.404-05**BIBH - Sigla per citazione** 00000391**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piceni Popolo Europa**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 232-233, n. 361**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 361**BIBH - Sigla per citazione** 00000445**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piceni. Popolo d'Europa**MSTL - Luogo** Francoforte**MSTD - Data** 1999/ 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piceni. Popolo d'Europa**MSTL - Luogo** Ascoli Piceno

MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Occhi della Notte. Celti, Etruschi, Italici e la volta celeste
MSTL - Luogo	MILANO (MI) – Castello Sforzesco
MSTD - Data	5 nov. – 21 dic 2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi tra il mediterraneo e il nord Europa dalla Preistoria alla Romanità.
MSTL - Luogo	Trento - Castello del Buoncosiglio
MSTD - Data	1 luglio-13 novembre 2011
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Riccitelli P. (Archippe s.r.l.)
FUR - Funzionario responsabile	Baldelli G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1999
RVMN - Nome revisore	Riccitelli P. (Archippe s.r.l.)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la mascheretta in ambra è andata perduta in seguito agli eventi bellici del 1944; nelle pubblicazioni si ritiene d'avorio ma recenti studi (F. Poplin) ipotizzano che sia stata realizzata usando parte di una tibia di bovino. Aggiornamento bibliografico 2008: Giangiacomì S.