

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00084463

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ferretti

LDCU - Indirizzo via Ferretti, 1

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | piano 3: sala 10: vetrina 2 A: ripiano I |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 11154 a |
| INVD - Data | 1965 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | AP |
| PRVC - Comune | Belmonte Piceno |
| PRVL - Località | Colle Ete |
| RP - REPERIMENTO | |
| LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO | |
| LGII - Istituto | I.G.M.I. |
| LGIT - Denominazione tavoletta | Montegiorgio |
| LGIN - Numero foglio | 125 |
| LGIQ - Sigla quadrante | III NO |
| LGC - PARTICELLE CATASTALI | |
| LGCC - Comune | - |
| LGCM - Foglio | - |
| LGCR - Particelle | ? |
| SPR - Specifiche di reperimento | tomba 83 |
| DSC - DATI DI SCAVO | |
| DSCA - Autori dello scavo | Dall'Osso I. |
| DSCD - Data di scavo | 1909-1911 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pendaglio |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile alata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. VI a.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 580 a.C. |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 525 a.C. |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto, bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | fase Piceno IV A |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto/ analisi stilistica/ bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica osso bovino; intaglio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 7.6 |
| MISL - Larghezza | 2.8 |
| MISS - Spessore | 0.7 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perduto il castone in ambra che costituiva il volto |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | ante 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SA AN |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | realizzata in una lastrina d'osso lavorata sulle due facce: figura femminile con lunga veste e parrucca, ali nascenti dal petto; il viso era in origine costituito da una mascheretta d'ambra di cui rimane l'alloggiamento rettangolare; è affiancata da due piccole figure umane viste di profilo. Marconi la considera una divinità orientale accostandola, come iconografia alla Potnia Theron, pur notando la sostituzione delle fiere con le figurette umane; si tratterebbe quindi della dea della fertilità o della fecondità, coincidente con la Dea Madre; si veda da ultimo Rolley che, citando il reperto di Belmonte, ne ipotizza l'esecuzione nel Piceno da artisti greci, forse tarantini, a cui riporterebbe lo stile laconizzante |
|--|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SA AN 214318 |

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SA AN 238140**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SA AN 247622**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SA AN 462599**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SA AN 462600**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAT - Tipo** prospetto/ sezione**DRAS - Scala** 1:1**DRAN - Codice
identificativo** SA AN 30055**DRAA - Autore** Mancini F. (Archippe s.r.l.)**DRAD - Data** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marconi P.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XXIX, 1 coll.404-05**BIBH - Sigla per citazione** 00000391**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piceni Popolo Europa**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 232-233, n. 361**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 361**BIBH - Sigla per citazione** 00000445**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piceni. Popolo d'Europa**MSTL - Luogo** Francoforte**MSTD - Data** 1999/ 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piceni. Popolo d'Europa**MSTL - Luogo** Ascoli Piceno

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | 2000 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra Occhi della Notte. Celti, Etruschi, Italici e la volta celeste |
| MSTL - Luogo | MILANO (MI) – Castello Sforzesco |
| MSTD - Data | 5 nov. – 21 dic 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi tra il mediterraneo e il nord Europa dalla Preistoria alla Romanità. |
| MSTL - Luogo | Trento - Castello del Buoncosiglio |
| MSTD - Data | 1 luglio-13 novembre 2011 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Riccitelli P. (Archippe s.r.l.) |
| FUR - Funzionario responsabile | Baldelli G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 1999 |
| RVMN - Nome revisore | Riccitelli P. (Archippe s.r.l.) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | la mascheretta in ambra è andata perduta in seguito agli eventi bellici del 1944; nelle pubblicazioni si ritiene d'avorio ma recenti studi (F. Poplin) ipotizzano che sia stata realizzata usando parte di una tibia di bovino. Aggiornamento bibliografico 2008: Giangiacomì S. |