

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00032031

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ferretti

LDCU - Indirizzo via Ferretti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale delle Marche

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1: sala 13: vetrina 2 B: ripiano I
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	24622
<b>INVD - Data</b>	1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Sirolo
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Numana
<b>LGIN - Numero foglio</b>	118
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	IV SE
<b>LGC - PARTICELLE CATASTALI</b>	
<b>LGCC - Comune</b>	-
<b>LGCM - Foglio</b>	-
<b>LGCR - Particelle</b>	?
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	area Quagliotti/ tomba n. 143
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA AN
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Lollini D.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1966
<b>DSCI - Inventario di scavo</b>	11
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	oinochoe a bocca trilobata
<b>OGTT - Tipologia</b>	classe di S?vres
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica attica a figure nere
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VI-V a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	510 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	500 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. V a.C.**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 470 a.C.**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 470 a.C.**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Pittore di Athena**AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTH - Sigla per citazione** 00000016**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione attica/ Piceno IV B**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla depurata; a tornio veloce, vernice nera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 22**MISD - Diametro** 15**MISV - Varie** altezza con ansa 22.9**MISV - Varie** diametro piede 9.6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** ricomposto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole integrazioni all'attacco dell'ansa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Bocca trilobata, collo cilindrico distinto, spalla arrotondata, corpo ovoide; piede a disco; ansa verticale sormontante a bastoncino, impostata dall'orlo alla spalla (Sevres Class).**DESS - Indicazioni sul** Satiro che suona il doppio flauto e insegue una menade rivolta verso destra e retrospiciente; nel campo tralci di vite stilizzati; giro di

<b>soggetto</b>	baccellature alla base.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 217517
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 215184
<b>FTAT - Note</b>	profilo
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 215185
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione figurata
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAT - Tipo</b>	prospetto/ sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SA AN 2716
<b>DRAA - Autore</b>	Moreschi M.
<b>DRAD - Data</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landolfi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 359
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 295
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceramica attica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. VI
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Archeologico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 37
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Landolfi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lollini D.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1999
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tarpini R. (LA FENICE S.r.l.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Morico G. (LA FENICE S.r.l.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Consorzio Skeda (De Angelis D.)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima cronologia è stata attribuita da Morico G., la seconda da De Angelis D.