

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378097
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 225
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73,5
MISL - Larghezza	94,5

MISS - Spessore	2,5
MISV - Varie	Luce esterna 77x97; Luce interna fronte 72,5x93
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si osservano vecchie lacune del supporto originale dovute all'erosione da insetti sia al centro dell'opera che lungo i bordi. Attraverso il telaio si osserva un cartoncino che protegge il retro dell'opera. Lo strato pittorico presenta vecchie gore di umidità, macchie e alcuni ritocchi. L'opera è stata recentemente restaurata. L'unione tra i regoli della cornice era compromessa, ma dopo il restauro gli angoli sono stati rinforzati con staffe metalliche angolari avvitate con viti a croce. Sono pre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acquerello realizzato su carta dalla forma rettangolare, inserito entro una cornice colore testa di moro. Quest'ultima presenta sul retro, in alto al centro, un anello di ferro artigianale fissato con viti, agganciato ad un'asola metallica che consente di sospendere il dipinto alla parete. Ai lati della cornice sono avvitate due nuovi occhielli di ferro non utilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 23
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4
DESI - Codifica Iconclass	32B3311(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45C15(BOW AND ARROW)
DESI - Codifica Iconclass	45C23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: rocce, montagne/ Lago/ Piante: alberi, cespugli/ Architettura: edifici cinesi/ Figure umane: otto figure maschili/ Abbigliamento: secondo la moda cinese/ Oggetti: archi, frecce, faretra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	218 (azzurro) 223 (verde barrato azzurro) 1048 (nero barrato verde) 6242 (giallo barrato nero) 2360 (nero barrato giallo) 955 (nero barrato nero) 409 (in piccolo non barrato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul regolo superiore del telaio
	210. (azzurro); 371 (nero barrato nero); 3?06 (giallo barrato nero), X

ISRI - Trascrizione	(rossa cancellata da • giallo, da "•" nero), 571 (nero barrato verde), 3464 (giallo barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul regolo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	122? (nero barrato nero); 409 (nero barrato nero); 225 (verde barrato azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul regolo superiore del dipinto
ISRI - Trascrizione	210 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del nuovo cartoncino di protezione applicato tra opera e telaio
ISRI - Trascrizione	1489 (nero barrato giallo)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza che, dal 1785, si trovava nella Villa medicea di Castello, dove figura ancora negli inventari del 1816. La Villa di Castello fu smembrata dopo l'Unità d'Italia. La raccolta presenta scene di paesaggi fluviali con case e personaggi con attributi all'orientale, intenti nella pesca o in altre attività, in ozioso colloquio. Nel dipinto in esame, entro un paesaggio roccioso bagnato da un lago, sono raffigurate architetture orientali, mentre, in primo piano, sette figure maschili, abbigliate secondo la moda cinese, sono intente a scagliare frecce contro un uomo legato ad un alto palo, posto sulla sinistra rispetto all'osservatore. Si tratta di una riproduzione "alla cinese", come viene indicato negli inventari, e tutti i dipinti, questo compreso, erano montati entro cornicette.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188763
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30703UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1785
FNTF - Foglio/Carta	c. 58
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4881
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	c. 218, n. 1228
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4883
FNTI - Codice identificativo	Castello 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1816
FNTF - Foglio/Carta	c. 151, n. 1489
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4884
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4884
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 225
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Attanasio, Alessia
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.