SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378091
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Corridoio di Canton
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 217
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa e giardino medicei di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47
PRCS - Specifiche	stanza 108
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1861/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73

MISL - Larghezza	94
MISV - Varie	misure con cornice 76.5 x 97
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L’opera è stata recentemente restaurata attraverso operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento nella cornice mediante l’incollaggio di cartoncini protettivi sul telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto coperto da vetro, entro cornice di colore testa di moro
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi; montagne; lago. Architetture: abitazioni; pontili. Figure. Razza umana: cinesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	205 (azzurro) 217 (verde barrarto azzurro) 651 (nero barrato verde) 1419 (nero barrato) 798 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sul cartoncino di protezione sinistro
ISRI - Trascrizione	1625 (nero barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sul cartoncino di protezione destro
ISRI - Trascrizione	3769 (rosso barrato nero)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di esemplari simili per soggetto e provenienza, arrivati alla corte granducale in seguito all’iniziativa di Pietro Leopoldo di Lorena, il quale cominciò a rifornirsi di carte cinesi durante la seconda metà del Settecento. Subito dopo il loro arrivo in Italia, i rotoli vennero ritagliati e racchiusi entro cornici di legno, assumendo così l’aspetto di quadretti, destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. La maggior parte di essi, la cui

	presenza è documentata a partire dal 1785, fu utilizzata per allestire varie stanze della Villa medicea di Castello. In seguito tali allestimenti furono smembrati e i quadretti presero vie diverse, giungendo in parte alla Villa della Petraia. Si tratta di una produzione alla “chinese”, come viene indicato anche negli inventari, rappresentante vedute e scenette di vita cinese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188773
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 31016UCx
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1785
FNTF - Foglio/Carta	c. 109
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4881
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	c. 245
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4883
FNTI - Codice identificativo	Castello 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1816
FNTF - Foglio/Carta	c. 162
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 48843

FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4884
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n.651
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 217
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa medicea della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	I. Lapi Ballerini
BIBD - Anno di edizione	1994-1997
BIBH - Sigla per citazione	00017320
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00017321
BIBN - V., pp., nn.	p. 387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Polidori
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	p. 303

BIL - Citazione completa	I. Lapi Ballerini, “Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia”, in Notizie di cantiere, 6-9, 1994-1997 (1998), pp. 207-221
BIL - Citazione completa	M. Mosco, Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti, in Firenze, il Giappone e l’Asia orientale, atti del convegno di Firenze (25-27 marzo 1999), a cura di A. Boscaro e M. Bossi, Firenze 2001, pp. 385-388
BIL - Citazione completa	F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Firenze 2005
BIL - Citazione completa	E. Polidori, “La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta”, in OPD Restauro, 19, 2007, pp. 303-320
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mazza, Elena
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Casciu S.