

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378110
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 285, c. 52
INVD - Data	1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cinese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** carta telata**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 87**MISL - Larghezza** 154.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** La superficie pittorica è sporca, il supporto cartaceo è ingiallito e presenta una macchia al centro e una fenditura.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto con scene di vita cinese**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: persone cinesi; bambino. Abbigliamento: cinese. Architetture: casolari cinesi; ponte. Paesaggio: terreno roccioso; fiume; montagne; alberi. Oggetti: teiera; cesta.**NSC - Notizie storico-critiche**

I quadretti cinesi, di provenienza lorenesa, attualmente esistenti nei Musei statali fiorentini sono 328: 187 conservati presso i depositi di Palazzo Pitti, 37 presso la Villa della Petraia e i restanti 104 presso la Villa del Poggio Imperiale, cui si devono aggiungere 23 fogli raccolti in un unico album conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. L'arrivo dei quadretti alla corte granducale si deve all'iniziativa di Pietro Leopoldo, il quale cominciò a rifornirsi di carte cinesi già nel 1769, comprate presso mercanti di Bruxelles; tra il 1786 e il 1787 altri stralci di carta cinese dipinta furono presi presso il negozio Micali di Livorno. Gran parte dei rotoli servì per il rivestimento delle pareti di quattro stanze del Poggio Imperiale, mentre una parte (ritagliata, montata su tela e telaio e racchiusa entro

cornici) fu trasformata in quadretti destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. Gli allestimenti nelle residenze della Villa del Poggio Imperiale e della Villa di Castello furono smembrati e i quadretti presero vie diverse fino all'attuale dislocazione. Nel dipinto vengono rappresentati personaggi impegnati in varie attività della vita quotidiana; questo è uno dei soggetti tipici dei dipinti cinesi da esportazione, attingendo a fonti iconografiche tradizionali cinesi. Il quadretto potrebbe essere stato ricavato da un ritaglio dei rotoli di carta da parati cinese utilizzati per il rivestimento delle pareti, racchiuso entro una cornice in legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188774
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30753UCx

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Polidori
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122

BIL - Citazione completa
E. Polidori, La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta, in «OPD restauro», 19, 2007 (2008), pp. 303-320.

BIL - Citazione completa
F. Morena, Dalle Indie Orientali alla corte di Toscana: collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, coordinamento e presentazione di O. Casazza, con un saggio di L. Caterina, Firenze 2005.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Cantoni, Giulia
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.