

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378123

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna del Baldacchino

SGTP - Titolo proprio Alma Redemptoris Mater

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	deposito ex direzione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 44
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVE	castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna del Baldacchino
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00018540
AUTN - Nome scelto	Biondi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1804/ notizie fino al 1870
AUTH - Sigla per citazione	00011268
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Ludovico di Borbone
CMMD - Data	1825 post
CMMC - Circostanza	Probabilmente l'artista dedicò questa stampa al sovrano dopo che venne
CMMF - Fonte	bibliografia; documentazione
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Biondi Vincenzo
DDCM - Nome del dedicatario	Carlo Ludovico di Borbone Sua Altezza Reale infante di Spagna Duca di Lucca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	495
MISL - Larghezza	475
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

MIFA - Altezza	375
MIFL - Larghezza	322
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si notano alcune macchie di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti Sacri: Madonna in trono; Gesù Bambino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Vincenzo Biondi
ISRI - Trascrizione	A SUA ALTEZZA REALE CARLO LUDOVICO DI BORBONE/ INFANTE DI SPAGNA/ DUCA DI LUCCA &C/ QUESTA PRIMA FATICA IN SEGNO DI DOVUTA RICONOSCENZA VINCENZO BIONDI DDD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Vincenzo Biondi
ISRI - Trascrizione	VINCENZO BIONDI DIS E INCISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Vincenzo Biondi
ISRI - Trascrizione	RAFFAELLO SANZIO DIP
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	272 (azzurro) 44 (verde barrato azzurro) 266 (nero barrato verde) 4308 (giallo barrato) 44 (rosso barrato giallo), 18 (nero barrato), 44 (viola barrato azzurro)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro raffigura una copia a incisione del noto dipinto di Raffaello Sanzio "Madonna del Baldacchino" che molto probabilmente il disegnatore Vincenzo Biondi aveva potuto ammirare nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti. Tale copia raffigura nel dettaglio solamente la Madonna al centro della composizione che sorregge Gesù Bambino seduto sulle sue ginocchia. Dolce è il gesto del Bambino, che gioca col proprio piedino mentre la Madre lo osserva con attenzione e ne sfiora il braccio sinistro poggiato sul suo petto, quasi all'altezza del cuore. La luce che proviene da sinistra esalta la plasticità delle figure, rispetto al trono sul quale sono seduti di cui si percepiscono solo le linee di composizione. Questa stampa è inserita all'interno di una cornice piana in tinta nera con vetro di protezione. Come riporta anche la dedica dell'autore Biondi Vincenzo, l'opera era dedicata a Carlo Ludovico di Borbone, Sua Altezza Reale infante di Spagna e Duca di Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 189007
FTAF - Formato	negativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30857UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 12, n. 335
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torresi A. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002789
BIBN - V., pp., nn.	N. R.
BIL - Citazione completa	A. P. Torresi, "Biondi Vincenzo", in Neo-Medici pittori, restauratori e copisti dell'ottocento in Toscana, in Dizionario biografico, Ediz. Liberty House, 1996.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Griffo A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Catalano, Davina
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ultima verifica collocazione specifica, maggio 2016