

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378132
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900378125
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto di Andrea Versalio
SGTP - Titolo proprio	Andrea Versalio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVL - Altra località</b>	Castello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa medicea della Petraia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia, 40
<b>LDCS - Specifiche</b>	Stanza 41, Deposito primo piano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 89
<b>INVD - Data</b>	1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Castello

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Castello, 47

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1860
---------------------------	-----------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Andrea Vesalio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio Tiziano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1545 ca.

<b>ROFC - Collocazione opera finale/original</b>	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina ed Appartamenti Reali
--	--

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Verkruids Theodor
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1707-1726/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002104

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrucci Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660 ca./ 1719
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003892

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1490 ca./ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001020

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte a un colore
--------------------------------	-------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	324
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	288
<b>MIFL - Larghezza</b>	254
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune/ graffi/ incollaggio su supporto in gesso/ ingiallimento della vernice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 G 1 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Andrea Vesalio. Oggetti: libro, occhiali. Abbigliamento: contemporaneo. Mobilio: sedia con braccioli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREA VERSALIO FRANC PETRUCCI DEL

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T. VER CRUYS SCULP.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TITIANUS PINX

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	269 (azzurro) 96 (verde barrato azzurro) 147 (nero barrato verde) 359 (giallo barrato verde) 394 (giallo barrato nero) 937 (nero barrato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa fa parte di un gruppo pervenuto alla Petraia dalla Villa di Castello dopo l'Unità d'Italia consistente in sei acqueforti con ritratti maschili tratti da opere di Tiziano e Veronese. Nell'inventario del 1911 il soggetto viene identificato erroneamente come un principe. In realtà si tratta del medico Andrea Vesalio (1514-1564), figlio dello speziale di Margherita d'Austria e dell'imperatore Carlo V e fondatore della medicina moderna. Vesalio dopo aver frequentato l'università di medicina di Lovanio in Belgio e di Parigi, dove assistette alle lezioni di importanti umanisti e medici ricevendo un'educazione classica galenica, divenne professore di anatomia a Padova, Pisa e Bologna. Nel 1543 pubblicò un'opera monumentale, corredata da tavole illustrate: <i>De Humani Corporis Fabrica libri septem</i>, in cui, utilizzando un metodo empirico, descriveva il corpo umano visto in una dissezione operata da lui stesso. L'opera da cui è stata tratta la stampa è stata realizzata, seguendo quanto riporta l'iscrizione, da Tiziano Vecellio, al quale fa riferimento anche l'inventario della Galleria Palatina. Questa attribuzione è stata messa in discussione già nella seconda metà del XIX secolo da Crowe e Cavalcaselle, successivamente confermata da diversi studiosi nel corso del Novecento, ma rifiutata da Wetthey che ritiene che l'opera sia stilisticamente più vicina al Bassano.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 189008
<b>FTAF - Formato</b>	negativo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-TOS 30789UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5/ n. 146
	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Castello 1860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Mobili della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 20/ n. 89
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	petraia 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 35, pp. 213-214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wethey H. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001276
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 2, p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017326
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 8, p. 453
<b>BIL - Citazione completa</b>	Castiglioni A., Andrea Vesalio, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1949
<b>BIL - Citazione completa</b>	Whetey H. E., The paintings of Titian, the portraits, Phaidon, Londra 1971
<b>BIL - Citazione completa</b>	Voce Verkruids Theodor, in Milanese G., Dizionario degli incisori, Minerva Italica, Bergamo 1982.
	Voce Petrucci Francesco, in Dizionario enciclopedico dei pittori e

<b>BIL - Citazione completa</b>	degli incisori italiani, Mondadori, Torino 1983.
---------------------------------	--

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Griffo A.
---------------------------------------	-----------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
--------------------	----------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
--------------------	----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
--	-----------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Dester, Elizabeth
--------------------	-------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
-------------------------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.
--	------------------