

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641259
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione: edificio che contiene il dipinto
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa parrocchiale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241898

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione storica: documentazione del restauro dell'abside
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641243

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e

raccolta	Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 74
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001860
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Bolognesi-Orsini
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0425
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Siciolante, Girolamo, detto da Sermoneta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1521-1575
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Secondin 2010
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA510
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marchesi, Andrea detto Andrea da Formigine
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1480/1490-1559
AUTR - Ruolo	intagliatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Secondin 2010
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di San Martino Maggiore
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Restauri
SGTI - Identificazione	Pittura - Pale d'altare
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana <Madonna con Bambino e Santi>
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Scultura - Ancone - Intagli
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Siciolante, Girolamo <da Sermoneta>
SGTI - Identificazione	Intagliatori - Italia - Sec. 16. - Marchesi, Andrea <il Formigine>
	Bologna - Chiesa di San Martino Maggiore - Abside - Pala d'altare -

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Siciolante Girolamo da Sermoneta, Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista, Santa Caterina d'Alessandria, San Girolamo, San Martino, Sant'Alberto di Gerusalemme, San Luca e il donatore Matteo Malvezzi (1548) - dopo il restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Chiesa S.Martino - Quadro di Girol. Siciolante da Sermoneta (1548) e cornice in legno dorato dei Formigine
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/09
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1929/09
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data della ripresa	1929/09
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento	

cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna/ Chiesa S.Martino/ Quadro di Girol. Sicciolante da Sermoneta (1548)/ e cornice in legno dorato dei Formigine/ fot. Bolognesi – Orsini – sett. 1929

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/76// (cancellato) C/ IV/121/ 6283 cancellato e sostituito da 4983 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 4983 è riportato anche sulla lastra, su etichetta adesiva dentellata in basso a sinistra
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra in esame appartiene molto probabilmente al servizio realizzato dalla ditta Bolognesi e Orsini nel settembre del 1929 per documentare la fine del restauro dell'abside della chiesa di San Martino Maggiore. Un restauro che fu salutato con favore dalla stampa (Giuseppe Rivani in L'Avvenire d'Italia, 14 e 15 agosto 1929) e illustrato dallo stesso Rivani nel Bollettino della Decennale eucaristica del 1929. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 73), è conservata copia del progetto realizzato dall'architetto Edoardo Collamarini datato 27-12-1919, ma sarà necessario un decennio per il completamento dei lavori. Oltre al massiccio intervento esterno anche l'assetto interno subì alcune modifiche: Rivani scrive che la definitiva sistemazione interna dell'abside non consentiva di "allontanare la meravigliosa ancona in legno del Formigine e la preziosa tavola del Sicciolante" per favorire l'apertura di due finestre ogivali di cui era stata rilevata traccia. "Così le importanti opere del Rinascimento sono state invece restaurate a regola d'arte dal pittore prof. Arturo Pietra, dall'ebanista Montanari e dal doratore Pizzi ed ora risplende di rinnovata e superba bellezza" (Bollettino Decennale 1929). Pur appartenendo ad un servizio unico (a cui si rimanda: NCTN 0800641243) si è deciso di trattare singolarmente il dipinto per la sua natura di oggetto d'arte che esula da un contesto di documentazione architettonica. L'illuminazione è incentrata sul dipinto e non sulla cornice che risulta anche tagliata nella parte superiore: l'immagine tende pertanto a valorizzare l'opera pittorica dopo il restauro. L'ambientazione è del tutto neutra e intenzionalmente poco illuminata, forse prima del definitivo riallestimento dell'altare (si confronti con N_001835, veduta della navata verso l'abside).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001860
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016

FTAK - Nome file originale	N_001860.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rivani 1929
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0851
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Il ripristino dell'abside della chiesa di S. Martino Maggiore, in Bollettino per la Decennale Eucaristica di S. Martino, 2 giugno 1929, p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Secondin 2010
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0838
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Secondin Enrico, Basilica San Martino Maggiore, Bologna. Santuario della Madonna del Carmine, Bologna, Costa, 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tartari Vietti 1999
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0837
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tartari Elena - Vietti Carlo, S. Martino Maggiore cuore antico di Bologna. Pubblicazione per la decennale eucaristica 1999, Bologna, Futura news, 1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Raule 1970
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0850
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, S. Martino Maggiore in Bologna, Bologna, Nanni, 1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia