

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00085408
ESC - Ente schedatore	S02 (esposto Museo AN)
ECP - Ente competente	S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ferretti
LDCU - Indirizzo	via Ferretti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1: sala 18
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	45626
<b>INVD - Data</b>	1989
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	MC
<b>PRVC - Comune</b>	San Severino Marche
<b>PRVF - Frazione</b>	Pitino
<b>PRVL - Località</b>	Frustellano
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Treia
<b>LGIN - Numero foglio</b>	124
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	I NO
<b>LGC - PARTICELLE CATASTALI</b>	
<b>LGCC - Comune</b>	-
<b>LGCM - Foglio</b>	-
<b>LGCR - Particelle</b>	?
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	strada Comunale/ tomba 1
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA AN
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Sgubini Moretti A.M.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1976
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	cratere a campana
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica lucana a figure rosse
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. V a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	410 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	400 a.C.

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Creusa
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla depurata; a tornio veloce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 39.4; diametro piede 17.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orlo svasato con bordo sporgente, arrotondato; vasca rastremata in un brevissimo stelo cilindrico; anse a maniglia con sezione a bastoncino, ripiegate e impostate obliquamente sulla metà superiore del ventre; piede ad anello spesso, con bordo risparmiato. Decorazione accessoria: sotto l'orlo, tralcio di alloro; sotto le anse, due palmette sovrapposte tra racemi e volute; baccellature a raggiera intorno agli attacchi delle anse; fascia a meandro interrotto da campi crociati alla base delle scene figurate.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lato A: giudizio di Paride, con berretto frigio, ed Elena (?) seduti l'uno di fronte all'altra; presso di loro due figure femminili stanti, una delle quali con corona in mano. Lato B: scena di colloquio. Due coppie di giovani ammantati e affrontati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 215589
<b>FTAT - Note</b>	lato A
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 215590
<b>FTAT - Note</b>	lato B
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 215591
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 238136
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 238176
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAT - Tipo</b>	prospetto/ sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SA AN 30367
<b>DRAA - Autore</b>	Fernandez A.R.M. (LA FENICE S.r.l.)
<b>DRAD - Data</b>	1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piceni Popolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226, n. 329
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 329
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000445
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piceni. Popolo d'Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	Francoforte
<b>MSTD - Data</b>	1999/ 2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piceni. Popolo d'Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	Ascoli Piceno
<b>MSTD - Data</b>	1999/ 2000

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome compilatore** Baldoni D. (LA FENICE S.r.l.)**FUR - Funzionario responsabile** Baldelli G.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 1999**RVMN - Nome revisore** Tarpini R. (LA FENICE s.r.l.)**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome revisore** Frapiccini N.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2000**ISPN - Funzionario responsabile** Baldelli G.