

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640991
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	11
--	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	2
---	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCC - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
-------------------------------------	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 42; LASTRE 43
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001062 a N_001071; N_001078
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	tutte le lastre
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla schedina inventariale allegata ai pergamini originali che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	? -1568
---------------------	---------

 AUTR - Ruolo | architetto | **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia | **AUTM - Motivazione/fonte** | documentazione | **AUTZ - Note** | Roversi 1987 |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

 AUTH - Codice identificativo | FACA361 | **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Mascherino, Ottaviano | **AUTP - Tipo intestazione** | P | **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1524/1527-1606 | **AUTR - Ruolo** | pittore | **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia | **AUTZ - Note** | Negro 1987 |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

 AUTH - Codice identificativo | FACA362 | **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Fiorini, Lorenzo | **AUTP - Tipo intestazione** | P | **AUTA - Indicazioni cronologiche** | attivo metà sec. XVI | **AUTR - Ruolo** | pittore | **AUTY - Specifiche intervento** | Negro 1987 | **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
-----------------------------	------------------

 ATBR - Ruolo | pittore | **ATBM - Motivazione/fonte** | analisi storica | **ATBM - Motivazione/fonte** | documentazione |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <Studio bolognese> - <Nuove scuole> - <1562-1563>
-------------------------------	---

 SGTI - Identificazione | Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna | **SGTI - Identificazione** | Architetti - Italia - Sec. 16. - Morandi, Antonio detto Il Terribilia | **SGTI - Identificazione** | Architettura civile - Palazzi pubblici - Aule universitarie - <Cubiculum Artistarum> - <Società Medico Chirurgica Bolognese> - <Accademia dell'Agricoltura> |

SGTI - Identificazione	Pittura - Decorazione parietale - Iconografia - Allegorie - Arti Liberali - <Teologia; Fede; Speranza; Carità; Grammatica; Morale; Medicina; Matematica; Musica; Geografia; Astronomia; Logica; Dialettica; Eloquenza; Filosofia> - <1569 ca.>
SGTI - Identificazione	Pittura - Decorazione pittorica - Volte del soffitto - Iconografia - Allegorie <Terra; Fuoco; Acqua; Aria; Vita> - <1569 ca.>
SGTI - Identificazione	Pittura - Decorazione parietale - Iconografia - Grottesche - Stemmi - Epigrafi commemorative - Motti - <1564 ca.>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Mascherino, Ottaviano; Fiorini, Lorenzo
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Ambito bolognese
SGTI - Identificazione	Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944
SGTI - Identificazione	Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Aule universitarie poste al piano terreno e al primo piano, dettagli delle decorazioni parietali dopo il bombardamento avvenuto il 29 gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio, decorazioni parietali di aule universitarie dopo il bombardamento del 29 gennaio 1944
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/01/29
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1944/12/00
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	manoscritta sui pergamini originali che contenevano le lastre e sulla schedina inventariale allegata agli stessi
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione post bombardamento aereo
LRD - Data della ripresa	1944/01/29 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro

MTCT - Tecnica

gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato

18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

N_001062

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001063

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, ossidazione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001064

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

tracce di carta e colla lato emulsione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001065

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

vetro scheggiato, specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001066

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

piccole lacune sull'emulsione ai bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001067

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_001068

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001069
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001070
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001071
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, fingerprints
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001078
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
	L'insieme è costituito da 11 lastre negative originariamente contenute

DES - Descrizione	in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT. N./ LUOGO..../ MONUMENTO..../ STAMPE N...../ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001062
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 10-n6// C/ VII/ 89// 13541// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001062; N_001071
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventoriale
ISET - Tipo di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Luogo....// Monumento....// Negativo, form..../ di..../ anno....// Conservazione....// Prova positiva....// Collocazione: mobile..../ scaff.... / N....// Inv. N....
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001062

ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISET - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Bologna// P.Galvani 1// ARCHIGINNASIO// Inc. aerea del 29/1/1944 = Pareti delle aule devestate// 18x24/ Villani/ 1944// Ottima/1// C/ VII/ dal 89 al 98

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001062
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	13541-42-509-505-510-526-536-37-513-15

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001063
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 10-n7// C/ VII/ 90// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001064
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n9// C/ VII/ 84// 13509// Bologna// Galvani 1 (Piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001065
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-10// C/ VII/ 85// 13505// Bologna// Galvani 1 (Piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001066
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n11// C/ VII/ 93// 13510// Bologna// Galvani 1 (Piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001067
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n17// C/ VII/ 94// 13526// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	N_001068
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n14// C/ VII/ 95// 13536// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001069
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n12// C/ VII/ 96// 13537// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001070
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n13// C/ VII/ 97// 13513// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001070
ISEP - Posizione	pezzetto di carta allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	4 Copie
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001071
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 6-n8// C/ VII/ 98// 13513// Bologna// Galvani 1 (piazza)// Palazzo dell'Archiginnasio (Parete)// Incursione aerea del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001071
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Bologna// P.Galvani 1// ARCHIGINNASIO// Inc. aerea del 29/1/1944 = Pareti delle aule devastate// 18x24/ Villani/ 1944// Ottima/1// C/ VII/ dal 89 al 98
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001071
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	13541-42-509-505-510-526-536-37-513-15
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001078
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti

ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 18-n5// C/ VII/ 105// 13867// Bologna// Archiginnasio// Incursione aerea del 29 gennaio 1944
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Palazzo dell'Archiginnasio di Bologna o edificio delle "nuove Scuole" venne realizzato allo scopo di riunire in un solo edificio tutte le scuole dei Legisti e degli Artisti. Tra il 1562 e il 1563, il Legato pontificio di Bologna, cardinale Carlo Borromeo, ed il Vicelegato Pier Donato Cesi, vollero donare alla più antica e libera Università del mondo, un luogo dove poter riunire l'insegnamento universitario, fino ad allora disperso in varie sedi. Il progetto venne affidato all'architetto Antonio Morandi detto il Terribilia. Il palazzo presenta all'esterno una facciata in arenaria e cotto, con un lungo portico di 30 arcate e si articola in due piani attorno ad un cortile centrale, su cui si affacciano alcune delle antiche aule scolastiche e la Cappella di Santa Maria dei Bulgari in cui sono conservati i resti di un ciclo pittorico di Bartolomeo Cesi, ed un'Annunciazione di Denis Calvaert. Due grandi scaloni conducono al piano superiore che presenta 10 aule scolastiche e due aule magne tra cui la prestigiosa Stabat Mater. Le pareti delle sale, le volte degli scaloni e dei loggiati sono fittamente decorate con iscrizioni e monumenti celebrativi dei maestri dello Studio e con migliaia di stemmi (7.000 ca.) e nomi di studenti che, con la decorazione araldica, concorrevano ad enfatizzare la storia e il prestigio della tradizione accademica. In corrispondenza della Cappella dei Bulgari si trova il Teatro Anatomico, progettato dall'architetto Antonio Paolucci, detto il Levanti, nel 1637 per le lezioni anatomiche, ha una caratteristica forma ad anfiteatro completamente rivestita in legno. Il Palazzo dell'Archiginnasio cessò la sua funzione universitaria nel 1803, quando la sede dell'Università venne trasferita a Palazzo Poggi, trasformandosi nel 1838 in sede della Biblioteca Comunale. Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicchè la mattina successiva, come racconta il soprintendente Alfredo Barbacci (BAPB0202) si poté iniziare la triste opera di ricognizione dei danni. Già dalla mattina successiva al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. Contestualmente inizia la folta registrazione fotografica delle condizioni in cui versa l'edificio a cui partecipò, sin dalle prime ore, anche lo Studio Villani & Figli che, su specifico incarico, si recò nei giorni immediatamente successivi, a ritrarre le rovine. Le 11 lastre raccolte in questo insieme, documentano le pareti di antiche aule subito dopo il bombardamento del 29 gennaio ed in particolare dell'Aula degli Artisti posta al piano terreno. Fanno eccezione le lastre N_001066 ed N_001078 i cui scatti vennero realizzati in un momento successivo, così come suggeriscono i cumuli ordinati dei detriti addossati alla parete orientale e i laterizi fra i</p>

piedritti della porta d'ingresso all'aula. E' stato scelto di inserirle in questo insieme, per documentare più organicamente possibile lo stato delle rovine di questa porzione di edificio ed in particolare delle decorazioni parietali del suddetto Cubiculum Artistarum. Rilevanti, in questi documenti fotografici, anche quei pochi frammenti che ancora si intravedono del soffitto, che vennero poi abbattuti perché pericolanti e la mancanza invece di scatti raffiguranti il Cubiculum Juristarum del piano terreno (posto all'estremità opposta del portico rispetto all'aula degli Artisti) completamente devastato dal bombardamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP
CDGN - Note	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001062
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001062.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001063
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001063.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001064
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001064.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001065
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001065.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001066
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001066.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001067
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001067.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001068
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001068.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001069
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001069.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001070
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015

FTAK - Nome file originale	N_001070.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001071
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001071.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001078
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001078.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	repertorio Villani 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB0334
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Alfredo Barbacci
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB161
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Archiginnasio Bologna
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB162
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995, p.223; p.231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/risorgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cubiculum Artistarum
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB164
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Negro, <i>Cubiculum Artistarum et Cubiculum Juristarum: la decorazione pittorica cinquecentesca delle aule in L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca</i> , a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987, pp. 145-158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987, pp. 151-153; p. 155

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia