

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006530

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600006530

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero danzante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |
| LDCU - Indirizzo | Viale Miramare |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico del Castello di Miramare |
| LDCS - Specifiche | piano terra, sala V |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | TA55012 |
| INVD - Data | 1914 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | antimonio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 14 |
| MISP - Profondità | 16 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|---|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura a tutto tondo su piedestallo in legno verniciato in nero raffigurante un guerriero in una selvaggia danza primitiva. |
| DESI - Codifica Iconclass | Non rilevato |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: guerriero. Armi: lancia; arco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scultura in oggetto appartiene a un gruppo di quattro statuette eseguite con ogni probabilità dallo stesso artista. Oltre ad affinità stilistiche (gusto per il particolare e insistito pittoricismo) si riscontrano infatti affinità nel soggetto (due coppie danzanti). La datazione è suggerita anche in base al soggetto, contestualizzabile nel gusto per l'esotico, tipico della metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | demanio austriaco |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS TS 00016492 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Capovilla D'Avanzo, Maria Claudia |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabiani, Rossella |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto, Chiara |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | D'Anza, Daniele |
| AGGR - Referente scientifico | Crosera, Claudia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabiani, Rossella |