

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006511 |
| ESC - Ente schedatore           | S163     |
| ECP - Ente competente           | S163     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                              |
| OGTD - Definizione     | chiffonière                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                              |
| SGTI - Identificazione | tavolino a piano ribaltabile |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                |
| PVCR - Regione   | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS                    |
| PVCC - Comune    | Trieste               |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello             |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Viale Miramare                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Storico del Castello di Miramare      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | piano terra, sala IV detta "Saletta Novara" |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | DF55009 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1867     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito europeo |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto       |

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di abete/ intaglio/ pittura/ laccatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 76   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 73   |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 38   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il tavolino a piano ribaltabile presenta gambe 'à cabriole' con piede ad artiglio e palla, intagliate a motivo a foglia sul ginocchio. Sulla fronte e sui lati cassetti con decorazione a motivi floreali, uccelli e putti ripetuti anche sul piano ribaltabile.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Non rilevato   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Tavolino   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il disegno del tavolo si ispira ai classici tavolini francesi da lavoro - alti e stretti - del periodo Luigi XV. Le gambe sono invece tipiche dei mobili inglesi del primo periodo georgiano. La ripresa e la sintesi di tali caratteri stilistici e motivi decorativi è largamente sviluppata in vari Paesi europei nel corso del sec. XIX, tanto da dare origine a una produzione quasi industriale. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | assegnazione      |
| <b>ACQN - Nome</b>              | demanio austriaco |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS TS 00017162      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | foto da digitalizzare    |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S163_Rev2016_0600006511    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1982                       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Possanzini Petrecca, Laura |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fabiani, Rossella |
|---------------------------------------|-------------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto, Chiara |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | D'Anza, Daniele   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Crosera, Claudia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Fabiani, Rossella |